



Romans

Le courage d'une mère / Marie-Laure Picat. – [S.l.] . Oh !, 2009

Condamnée à une mort imminente, cette mère de famille se bat pour que ses quatre enfants ne soient pas séparés. Elle a exigé et obtenu le droit de choisir elle-même la famille qui les accueillera après sa mort. Son histoire et sa personnalité ont bouleversé les médias de télévision et de presse écrite, qui ont lancé autour d'elle un formidable et durable mouvement de solidarité. Positive et battante, Marie-Laure Picat a voulu que les dernières semaines de ses enfants avec elle, surtout le dernier Noël, soient des moments de bonheur.

PICA C

L'élégance du hérisson / Muriel Barbery. – [Paris] : Gallimard, 2009

"Je m'appelle Renée, j'ai 54 ans et je suis la concierge du 7 rue de Grenelle, un immeuble bourgeois. Je suis veuve, petite, laide, grassouillette, j'ai des oignons aux pieds et, à en croire certains matins auto-incommodants, une haleine de mammoth. Mais surtout, je suis si conforme à l'image que l'on se fait des concierges qu'il ne viendrait à l'idée de personne que je suis plus lettrée que tous ces riches suffisants." "Je m'appelle Paloma, j'ai douze ans, j'habite au 7 rue de Grenelle dans un appartement de riches. Mais depuis très longtemps, je sais que la destination finale, c'est le bocal à poissons, la vacuité et l'ineptie de l'existence adulte. Comment est-ce que je le sais ? Il se trouve que je suis très intelligente. Exceptionnellement intelligente, même. C'est pour ça que j'ai pris ma décision : à la fin de cette année scolaire, le jour de mes treize ans, je me suiciderai."

BARBE

Transparences / Ayerdhal. – Paris : Au Diable vauvert, 2007

Ce roman retrace l'histoire d'une tueuse en série appelée Ann X, dont personne ne parvient à se souvenir du visage. Abusée sexuellement par ses parents quand elle était enfant, elle les tue à coups de sabre, ainsi que leurs amis. Elle n'a que douze ans et entame un parcours sanglant et meurtrier à travers le monde. C'est Stephen Bellanger, un jeune profiler québécois travaillant pour Interpol, qui va être plongé au cœur de cette affaire, après avoir fait un recoupement entre différents cas similaires. Il va rapidement s'apercevoir que la CIA, le KGB, la NSA ou encore le FBI sont également au courant du dossier. Pour quelles raisons ? C'est ce que Bellanger va tenter de comprendre.

AYER T

Millenium : Les hommes qui n'aimaient pas les femmes, la fille qui rêvait d'un bidon d'essence et d'une allumette, la reine dans le palais des courants d'air / Stieg Larsson. – Arles : Actes Sud, 2007

Mikael Blomkvist, rédacteur en chef de la revue "Millénium" a grand besoin de vacances. Attaqué en diffamation et jugé coupable, il vaut mieux pour lui s'éloigner quelques temps de la vie publique et de son journal. Aussi, quand Henrik Vanger, vieil homme de 82 ans et ex PDG du groupe Vanger le contacte et lui fait cette étrange requête, Mikael ne doit pas réfléchir bien longtemps pour accepter, même si cela lui paraît être une perte de temps. Henrik lui demande deux choses : rédiger une chronique de sa famille mais surtout enquêter sur l'étrange disparition de sa nièce, survenue quelque quarante ans auparavant. Le vieil homme est persuadé qu'Harriet a été assassinée et il veut mettre un terme à cette histoire qui le hante depuis si longtemps. Parallèlement, on accompagne Lisbeth Salander, jeune femme rebelle et perturbée qui mène des enquêtes en free-lance pour une boîte de sécurité, dans ses pérégrinations qui la mèneront à rejoindre Mikael dans son enquête.

LARS M

Twilight : Fascination, Tentation, Hésitation, Révélation / Stephenie Meyer. – Paris : Hachette Jeunesse, 2009

Bella, dix-sept ans, décide de quitter l'Arizona ensolleilé où elle vivait avec sa mère, pour s'installer chez son père. Elle croit renoncer à tout ce qu'elle aime, certaine qu'elle ne s'habituerait jamais ni à la pluie, ni à Forks où l'anonymat est interdit. Mais elle rencontre Edward, lycéen de son âge, d'une beauté inquiétante. Quels mystères et quels dangers cache cet être insaisissable, aux humeurs si changeantes ? A la fois attirant et hors d'atteinte, Edward Cullen n'est pas humain. Il est plus que ça. Bella en est certaine...

MEYE F, MEYE T, MEYE H, MEYE R

Dans les bois / Harlan Coben. – Paris : Belfond, 2009

1985. Paul Copeland est un jeune animateur de camp d'ados. Une nuit, alors qu'il s'est éloigné du camp pour retrouver Lucy, sa petite amie, quatre jeunes disparaissent, dont sa soeur, Camille. Seuls deux corps seront retrouvés. On attribuera la mort des ados à un serial killer qui sévissait dans la région. Vingt ans plus tard, Paul est devenu procureur. Alors qu'il plaide dans une affaire de viol, il est appelé pour l'identification d'un corps : pour lui, pas de doute possible, il s'agit de Gil Perez, un des garçons qui avait disparu dans les bois. Pourquoi les parents du jeune homme s'obstinent-ils à nier son identité ? Si Gil était bien vivant pendant ces vingt ans, y a-t-il un espoir pour que Camille le soit aussi ? Que s'est-il réellement passé dans les bois cette nuit-là ?

COBE D

Le mec de la tombe d'à côté / Katarina Mazetti. – Arles : Actes Sud, 2009

Désirée se rend régulièrement sur la tombe de son mari qui a eu le mauvais goût de mourir trop jeune. Bibliothécaire de métier, et citadine pragmatique, elle vit dans un appartement tout blanc, très tendance. Au cimetière, elle rencontre le mec de la tombe d'à côté, dont l'apparence l'agace autant que la tombe avec sa stèle tape-à-l'oeil. Depuis le décès de sa mère, Benny vit seul à la ferme familiale avec ses vingt-quatre vaches laitières. Il s'en sort comme il peut, de façon assez rustique, et grâce à une bonne dose d'humour et d'autodérision. Chaque fois qu'il la rencontre, il s'énerve contre la 'Crevette' qui occupe le banc au cimetière avec lui, avec son bonnet de feutre et son petit carnet de poésie. Rien, *a priori*, ne rapproche ces deux-là, et pourtant, il suffira d'un sourire qui éclate simultanément sur leurs lèvres, pour qu'ils soient tous deux éblouis. C'est le début d'une histoire d'amour assez cocasse. Ils sont tout le contraire l'un de l'autre.

MAZE M

Un soir, à la maison / Annie Saumont. – Paris : Julliard, 2009

Une bouchère qui finit au carmel, un écolier qui, pour sa rédaction, n'ose raconter ce qu'est "un soir, à la maison", Un auteur qui signe dans une librairie avec le secret espoir d'apercevoir enfin ce mystérieux lecteur qui lui écrit depuis tant d'années... Annie Saumont porte sur ces personnages - et quelques autres - ce regard plein de tendresse et d'humour grinçant qu'on lui aime tant.

SAUM A

Debout les morts / Fred Vargas . – Paris : J'ai lu, 2007

Une cantatrice grecque qui a perdu sa voix découvre un matin dans son jardin un hêtre qui ne s'y trouvait pas la veille. Intriguée par ce mystère végétal dont son mari Pierre ne se préoccupe pas, elle se persuade bientôt qu'une raison mystérieuse et morbide explique cette soudaine apparition. Son inquiétude croissant, Sophia Simeonidis en perd le sommeil et finit par solliciter l'aide de ses voisins : l'un est spécialiste du Moyen Age, l'autre passionné par la préhistoire, le troisième par la première guerre mondiale. Eux-mêmes sont les proches d'un ex-flic qui partage avec eux une maison délabrée. Mais alors qu'ils se sont laissés convaincre de déraciner l'arbre, voilà que c'est la cantatrice qui disparaît.

VARG D

Le liseur / Bernhard Schlink. – [Paris] : Gallimard, 2009

À l'âge de quinze ans, Michaël – le narrateur – découvre l'amour dans les bras d'Hanna, une voisine de vingt ans son aînée ; pendant six mois, il la rejoint tous les jours et partage avec elle plaisirs de la chair et moments de lecture. Mais sa maîtresse, personnage secret, disparaît un jour mystérieusement. Sept ans plus tard, Michaël la retrouve par hasard, alors qu'il assiste à un procès pour crime de guerre, où elle figure au banc des accusés ; il découvre à cette occasion un fait qui pourrait atténuer sa condamnation, mais choisit de n'en rien dire, par respect pour celle qui a marqué si profondément sa vie. Il renouera leur relation au cours des dix-huit années d'incarcération de celle qu'il comprend enfin un peu mieux.

SCHL L

Le cercle littéraire des amateurs d'épluchures de patates / Mary Ann Shaffer, Annie Barrows. – Paris : Nil, 2009

Janvier 1946. Londres se relève douloureusement des drames de la Seconde Guerre mondiale et Juliet, jeune écrivaine anglaise, est à la recherche du sujet de son prochain roman. Comment pourrait-elle imaginer que la lettre d'un inconnu, un natif de l'île de Guernesey, va le lui fournir ? Au fil de ses échanges avec son nouveau correspondant, Juliet pénètre son monde et celui de ses amis - un monde insoupçonné, délicieusement excentrique. Celui d'un club de lecture créé pendant la guerre pour échapper aux foudres d'une patrouille allemande un soir où, bravant le couvre-feu, ses membres venaient de déguster un cochon grillé (et une tourte aux épluchures de patates...) délices bien évidemment strictement prohibés par l'occupant. Jamais à court d'imagination, le Cercle littéraire des amateurs d'épluchures de patates déborde de charme, de drôlerie, de tendresse, d'humanité. Juliet est conquise. Peu à peu, elle élargit sa correspondance avec plusieurs membres du Cercle et même d'autres habitants de Guernesey, découvrant l'histoire de l'île, les goûts (littéraires et autres) de chacun, l'impact de l'Occupation allemande sur leurs vies... Jusqu'au jour où elle comprend qu'elle tient avec le Cercle le sujet de son prochain roman. Alors elle répond à l'invitation chaleureuse de ses nouveaux amis et se rend à Guernesey. Ce qu'elle va trouver là-bas changera sa vie à jamais.

SHAF C

Le courage d'une mère / Marie-Laure Picat. – [S.l.] : Oh !, 2009

Condamnée à une mort imminente, cette mère de famille se bat pour que ses quatre enfants ne soient pas séparés. Elle a exigé et obtenu le droit de choisir elle-même la famille qui les accueillera après sa mort. Son histoire et sa personnalité ont bouleversé les médias de télévision et de presse écrite, qui ont lancé autour d'elle un formidable et durable mouvement de solidarité. Positive et battante, Marie-Laure Picat a voulu que les dernières semaines de ses enfants avec elle, surtout le dernier Noël, soient des moments de bonheur.

PICA C