


Point de repère

Résumés de romans acquis par la Médiathèque de l'Ecole technique
et
prêtés à l'Ecole technique par Bibliomedia¹ pour l'année 2009

Dossier compilé par Chrystel Rosser



¹ Fondation pour les bibliothèques prêtant des documents, renouvelables chaque année, aux petites institutions.

 Les romans portant ce logo sont prêtés à l'École technique par l'institution Bibliomedia, ils peuvent être empruntés de la même manière que les autres romans

ABBEY, EDWARD

 *Le feu sur la montagne / Edward Abbey. – Paris : Gallmeister, 2007*

Le ranch de John Vogelin est toute sa vie. Sous le ciel infini et le soleil éclatant du Nouveau-Mexique, le vieil homme ne partage sa terre qu'avec les coyotes, les couguars et autres animaux qui peuplent les montagnes et le désert. Jusqu'au jour où l'US Air Force décide d'y installer un champ de tir de missiles. Déterminé à défendre sa terre, le rancher irascible et borné engage alors un bras de fer avec l'armée...

ADELY, EMMANUEL

 *Fanfare / Emmanuel Adely. – Paris : Stock, 2002*

Fanfare se passe au théâtre, le temps d'une représentation des "Liaisons dangereuses" de Laclos. Le narrateur rentre d'un long séjour en Égypte où il était parti sur les traces d'un père disparu et c'est un frère qu'il retrouve, dont il ignorait jusqu'à l'existence. Spectateur critique et agacé par la mise en scène et le jeu des acteurs, il invective le reste du monde, et tout particulièrement M. qui l'a entraîné dans ce théâtre, M. qui n'est plus du tout important pour lui. Il revient sans cesse à la rencontre bouleversante de son frère dans le désert libyen, à la simplicité des gestes et des mots, et dénonce l'opulence sinistre, le grotesque des rites et des manies du monde dans lequel il a vécu. Tout le temps de la pièce, il hésitera entre rester ou partir. Dire ou ne pas dire, comme il a toujours hésité depuis son enfance. Choisir de faire autre chose que mimer sa vie en mimant les autres, saisir enfin la réalité, faire le geste qui permet de sortir de la boucle.

ALVTEGEN, KARIN

Recherchée / Karin Alvtegen. – Paris : Plon, 2005

Depuis plusieurs années, Sibylla vit dans l'ombre, fuyant le souvenir de son enfance, en marge de la société dans laquelle elle ne se reconnaît pas. Mais elle est soudain projetée sur le devant de la scène et fait la "une" des journaux : un homme a été sauvagement assassiné, un homme avec qui elle a justement passé la soirée. Tout le pays la recherche... Bientôt de nouveaux meurtres surviennent tous signés d'un prénom : le sien... Traquée, seule, Sibylla n'a pour seul allié qu'un adolescent, Patrik, à qui elle confie les secrets de son passé. Ensemble, ils mènent l'enquête pour retrouver le véritable assassin.

ANGELOU, MAYA

Je sais pourquoi chante l'oiseau en cage / May Angelou. – [Paris] : Les allusifs, 2008

Récit d'une enfance mouvementée dans l'Amérique des années trente, Je sais pourquoi chante l'oiseau en cage est l'histoire d'une lutte précoce contre les injustices subies par les Noirs.

ARNOTHY, CHRISTINE

J'ai quinze ans et je ne veux pas mourir suivi de Il n'est pas si facile de vivre / Christine Arnothy. – [Paris] : Fayard, 2003

Pendant la Seconde Guerre mondiale, à Budapest, une jeune fille de quinze ans, réfugiée avec ses parents dans la cave de son immeuble, tient un journal dans lequel elle raconte la peur, l'espoir, la survie, et bientôt la fuite vers la liberté...

ASSOULINE, PIERRE

☞ *La cliente / Pierre Assouline. – [Paris] : Gallimard, 2000*

En poursuivant des recherches sur la vie d'un écrivain, un biographe découvre par hasard des milliers de lettres de dénonciation. Ecrites sous l'Occupation, elles sont en principe inconsultables. L'une d'entre elles concerne l'un de ses propres amis, un commerçant dont la famille a été déportée. Qui a fait cela et pour obéir à quel instinct ? Le nom du délateur figure dans les dossiers. Son nom, mais pas ses motivations. Le coupable est quelqu'un de proche, très proche... Révéler son identité, ce serait porter le fer dans la plaie quand tant d'autres voudraient au contraire éteindre les cendres. Ce serait aussi dévoiler un secret mal enfoui au risque de réveiller de vieux démons. On peut tout dire, mais peut-on tout entendre ?

AYERDHAL

Transparences / Ayerdhal. – Paris : Au Diable vauvert, 2007

Ce roman retrace l'histoire d'une tueuse en série appelée Ann X, dont personne ne parvient à se souvenir du visage. Abusée sexuellement par ses parents quand elle était enfant, elle les tue à coups de sabre, ainsi que leurs amis. Elle n'a que douze ans et entame un parcours sanglant et meurtrier à travers le monde. C'est Stephen Bellanger, un jeune profiler québécois travaillant pour Interpol, qui va être plongé au coeur de cette affaire, après avoir fait un recoupement entre différents cas similaires. Il va rapidement s'apercevoir que la CIA, le KGB, la NSA ou encore le FBI sont également au courant du dossier. Pour quelles raisons ? C'est ce que Bellanger va tenter de comprendre.

BANIER, FRANCOIS-MARIE

☞ *Je ne t'ai jamais aimé / François-Marie Banier. – [Paris] : Gallimard, 2000*

Dans à peine deux heures, un homme va se marier. Sur le chemin de la mairie, il s'arrête dans l'appartement témoin qu'il vient à peine d'achever où sa mère lui rend visite à l'improviste. Si son but est de faire encore une fois vaciller le projet de son fils, les cinq pièces de l'appartement désert vont tour à tour livrer les drames et les comédies qu'une famille s'est joués toute une vie. Dans ce lieu vide où surgissent les ombres du passé s'affrontent une mère et son fils, chacun dans leur demande d'amour.

BARBERY, MURIEL

L'élégance du hérisson / Muriel Barbery. – [Paris] : Gallimard, 2009

"Je m'appelle Renée, j'ai 54 ans et je suis la concierge du 7 rue de Grenelle, un immeuble bourgeois. Je suis veuve, petite, laide, grassouillette, j'ai des oignons aux pieds et, à en croire certains matins auto-incommodants, une haleine de mammoth. Mais surtout, je suis si conforme à l'image que l'on se fait des concierges qu'il ne viendrait à l'idée de personne que je suis plus lettrée que tous ces riches suffisants." "Je m'appelle Paloma, j'ai douze ans, j'habite au 7 rue de Grenelle dans un appartement de riches. Mais depuis très longtemps, je sais que la destination finale, c'est le bocal à poissons, la vacuité et l'ineptie de l'existence adulte. Comment est-ce que je le sais ? Il se trouve que je suis très intelligente. Exceptionnellement intelligente, même. C'est pour ça que j'ai pris ma décision : à la fin de cette année scolaire, le jour de mes treize ans, je me suiciderai."

BARICCO, ALESSANDRO

☞ *Cette histoire-là / Alessandro Baricco. – [Paris] : Gallimard, 2007*

Ultimo Parri est un jeune homme qui vieillit en s'efforçant de remettre de l'ordre dans le monde. Il a cinq ans lorsqu'il voit sa première automobile, l'année de la course mythique Versailles-Madrid de 1903, dix-neuf le jour de la grande défaite de Caporetto en 1917, vingt-cinq lorsqu'il rencontre la femme de sa vie et beaucoup plus le soir où il meurt, loin de sa campagne piémontaise natale.

BARICCO, ALESSANDRO

Novecento : pianiste : un monologue / Alessandro Baricco. – [Paris] : Gallimard, 2002

Né lors d'une traversée, Novecento, à trente ans, n'a jamais mis le pied à terre. Naviguant sans répit sur l'Atlantique, il passe sa vie les mains posées sur les quatre-vingt-huit touches noires et blanches d'un piano, à composer une musique étrange et magnifique, qui n'appartient qu'à lui: la musique de l'Océan dont l'écho se répand dans tous les ports.

BAZIN, HERVÉ

Vipère au poing / Hervé Bazin. – Paris : Le Livre de Poche, 2004

Vipère au poing raconte la lutte impitoyable livrée par Brasse-Bouillon, alias Jean Rezeau, ainsi que ses frères, contre leur mère, une marâtre odieuse, calculatrice et violente. Folcoche, ainsi que ses enfants la nomment, règne avec autorité sur une famille angevine bien-pensante, ne lésinant pas sur les coups de fouet, les brimades et les humiliations. Mais Brasse-Bouillon est malin, vif et clairvoyant. Il affronte sa mère en lui tendant à son tour les pièges qui l'aideront à avoir raison d'elle.

BÉGAUDEAU, FRANÇOIS

Entre les murs / François Bégaudeau. – [Paris] : Gallimard, 2008

"Ne rien dire, ne pas s'envoler dans le commentaire, rester à la confluence du savoir et de l'ignorance, au pied du mur. Montrer comment c'est, comment ça se passe, comment ça marche, comment ça ne marche pas. Diviser les discours par des faits, les idées par des gestes. Juste documenter la quotidienneté laborieuse". Ce roman s'inspire de l'ordinaire tragicomique d'un professeur de français.

BENCHETRIT, SAMUEL

☞ *Récit d'un branleur / Samuel Benchetrit. – Paris : Presses Pocket, 2004*

Il paraît qu'on attire tous un certain gratin de la société. Y en a c'est l'argent. D'autres les belles femmes. Et bien moi c'est les dingues. Les hallucinés. Et tous ceux qui ont besoin de se plaindre. Et c'était à cause de ce genre d'enfoirés que chaque midi, je le mangeais froid mon ongle aux échalotes. J'avais rien. Ni profession, ni femme, ni ami. Jusqu'au jour où Julia, ma tante alcoolique, m'a légué son caniche blanc, pour aller mourir dans une cure de désintoxication. J'ai créé mon entreprise. La société des plaintes. Les gens pouvaient venir se plaindre dans mon appartement que j'avais transformé en bureau. Ça a tout de suite marché très fort. J'ai même dû engager un employé. C'est devenu mon meilleur ami.

BLOCK, LAWRENCE

☞ *Le diable t'attend / Lawrence Block. – Paris : Seuil, 1995*

C'est en plein quartier de "La Cuisine de l'Enfer" qu'un soir de septembre, Glenn Holtzmann, cadre dans une maison d'édition new-yorkaise, est abattu alors qu'il téléphonait d'une cabine. Meurtre mafieux ? Tout le dit jusqu'au jour où George Sadecki, un clodo, est arrêté...



BOBIN, CHRISTIAN

☞ *La folle allure / Christian Bobin. – [Paris] : Gallimard, 1995*

Il nous faut mener double vie dans nos vies, double sang dans nos coeurs, la joie avec la peine, le rire avec les ombres, deux chevaux dans le même attelage, chacun tirant de son côté, à folle allure. Ainsi allons-nous, cavaliers sur un chemin de neige, cherchant la bonne foulée, cherchant la pensée juste, et la beauté parfois nous brûle, comme une branche basse giflant notre visage, et la beauté parfois nous mord, comme un loup merveilleux sautant à notre gorge.

BOURAOUI, NINA

La vie heureuse / Nina Bouraoui. – Paris : Stock, 2002

Il n'y a aucun choix à aimer une fille. C'est violent. C'est l'instinct. C'est la peau qui parle. C'est le sang qui s'exprime. Je n'ai pas choisi d'aimer Diane. C'est une loi physique. C'est une attraction. C'est comme la Lune et le Soleil. C'est comme la pierre dans l'eau. C'est comme l'été et la neige. C'est de l'histoire naturelle. Ça reste longtemps dans le corps. C'est inoubliable. C'est la grande vie. J'aime Diane, je suis milliardaire.

BRAGANCE, ANNE

☞ *La correspondante anglaise / Anne Bragance. – Paris : Stock, 1998*

Ils s'appellent Sam et Joseph. Une amitié tumultueuse mais indéfectible les enchaîne l'un à l'autre. Cependant, un fossé aussi large que le Channel les sépare : Sam est un anglophobe acharné tandis que Joseph, qui est né le même jour que la Reine britannique, est très anglophile. Il se livre d'ailleurs à une intense activité épistolaire toute dirigée vers Buckingham Palace. C'est au moment où Joseph s'emploie à réaliser son vœu de toujours, aller à Londres et y emmener Sam, qu'une étrange hécatombe frappe les "anciens" de leur village en Marais poitevin.

BROWN, DAN

Da Vinci code / Dan Brown. – Paris : Lattès, 2004

Un éminent spécialiste de symbologie de Harvard est convoqué au Louvre pour examiner une série de pictogrammes en rapport avec l'œuvre de Vinci. En déchiffrant le code, il met au jour l'un des plus grands mystères de notre temps... et devient un homme traqué.

BRUST, STEVEN

☞ *Jherég / Steven Brust. – Paris : Mnemos, 2005*

Vlad Taltos est assassin dans la cité d'Adrilankha où vivent différentes races organisées en Maisons. Vif d'esprit et agile à l'épée, il pratique occasionnellement la sorcellerie. Il est secondé dans ses missions par Loiosh, son familier, un jherég fidèle et caustique. Un jour, un grand conseiller de la Maison du Jherég demande à Vlad de tuer Lord Mellar. Mais ce dernier bénéficie de la protection secrète de la Maison du Dragon. Vlad se retrouve alors au centre d'un conflit qui le dépasse : les Maisons du Jherég et du Dragon sont des adversaires de toujours. Leurs rancœurs pourraient bien resurgir et se transformer en querelle meurtrière, entraînant la cité d'Adrilankha dans le chaos...

BUTI, ROLAND

Un nuage sur l'oeil / Roland Buti. – Carouge : Ed. Zoé, 2004

Ce roman raconte le suicide d'un père : il s'est tiré un coup de fusil en plein cœur et, quand on le découvre, il tient encore une valise d'où dépassent les habits d'une petite fille.

CAMUS, ALBERT

La chute / Albert Camus. – [Paris] : Gallimard, 2005

"J'avais déjà parcouru une cinquantaine de mètres à peu près, lorsque j'entendis le bruit, qui, malgré la distance, me parut formidable dans le silence nocturne, d'un corps qui s'abat sur l'eau. Je m'arrêtai net, mais sans me retourner. Presque aussitôt, j'entendis un cri, plusieurs fois répété, qui descendait lui aussi le fleuve, puis s'éteignit brusquement."

CANTIN, MARC

Moi, Félix, 10 ans, sans papiers / Marc Cantin. – Toulouse : Milan, 2004

Moi, Félix, 10 ans, sans-papiers, je suis un clandestin, hors-la-loi, étranger. Pas question de retourner travailler dans les champs de cacaoyers. Le n'irai plus porter les sacs de café. Même si la Côte d'Ivoire doit me manquer, je serai français.

Moi, Félix, 11 ans, Français de papiers / Marc Cantin. – Toulouse : Milan, 2004

Mentir, toujours mentir... Félix n'en peut plus. Arrivé clandestinement en France, il vit chez M. et Mme Nguéné et se fait passer pour leur fils. Pas question de parler de sa famille expulsée. Pas question de se plaindre. Il lui faut mener la vie ordinaire d'un gamin des cités. Tant bien que mal, il y parvient... Mais il tombe amoureux d'Hanifa, et les frères de la jeune fille voient leur idylle d'un très mauvais œil. Menacé, Félix est obligé de se cacher. Encore. Et la police, alertée, est bientôt elle aussi à ses trousses...

CATHRINE, ARNAUD

Les choses impossibles / Arnaud Cathrine. – Paris : L'Ecole des loisirs, 2006

C'est l'été à Lisbonne. Comme d'habitude, Tifas déchire les tickets des voyageurs sur la ligne de train qui longe le bord de mer. Non, pas comme d'habitude. Tifas est d'une humeur noire. Son ami Luis, avec qui il faisait ce boulot depuis des siècles, est parti hier. Pour son remplaçant, qui s'appelle Miguel, ça ne va pas être de la tarte. Plus Miguel se montre sympathique, plus il fait d'efforts pour gagner l'amitié de Tifas, plus il a de raisons de le regretter. Tifas sait qu'il est en train de se comporter en tyran, mais il ne peut pas s'en empêcher. Il ne peut pas non plus s'empêcher de mentir. Pas question de dire à Miguel où il habite, ni la vérité sur sa famille. Ni pourquoi la station Praia da Saude lui serre le cœur. Et encore moins pourquoi il s'apprête à sauter du train.

CAUVIN, PATRICK

 *Pythagore, je t'adore / Patrick Cauvin. – [Paris] : Albin Michel, 2005*

Elle écrivait des vers raciniens, il apprenait par cœur des dictionnaires de cinéma. Elle, Américaine, fille d'un patron de multinationale ; lui, vrai titi parisien, fils d'un chauffeur de taxi. Ils avaient onze ans. Ils s'aimaient. Quatre ans après, Lauren et Daniel, héros du best-seller « $e = mc^2$ mon amour », ne se sont pas oubliés. Elle s'ennuie en Californie dans son école pour surdoués. Il s'ennuie en région parisienne dans un institut pour les cas désespérés du système scolaire. Sans se concerter, ils partent chacun à la recherche de l'autre.

CAUWELAERT, DIDIER VAN

Un aller simple / Didier van Cauwelaert. – Paris : Albin Michel, 1999

Aziz Kemal est renvoyé au Maroc, le pays inscrit sur ses faux papiers, pour ses vols de voiture. Jean-Pierre Schneider est chargé de le ramener dans son prétendu village natal, une vallée secrète dans les montagnes de l'Atlas où vivent des hommes gris... La rencontre inattendue de deux hommes dans une situation assez burlesque, pourtant révélatrice des hantises actuelles.

L'Évangile de Jimmy / Didier van Cauwelaert. – [Paris] : Albin Michel, 2007

Lors de la passation de pouvoir de Clinton à Bush, le premier annonce à son successeur que des scientifiques ont réussi à cloner le Christ à partir des traces de sang trouvées sur le Saint Suaire. Seul problème : l'enfant obtenu grâce à la manipulation génétique s'est enfui de l'endroit où on l'endoctrinait en vue de son futur rôle de sauveur de l'humanité. On n'a pas retrouvé de traces du jeune homme depuis...

☞ *Hors de moi / Didier van Cauwelaert. – Paris : Albin Michel, 2003*

Un vrai cauchemar attend Martin Harris à son arrivée à Paris. Botaniste américain invité en France à collaborer aux travaux d'un confrère de l'INRA sur le danger des organismes génétiquement modifiés, il est victime d'un accident qui l'entraîne dans un coma prolongé. Lorsqu'il en sort et se rend à l'appartement qu'il a loué, un autre Martin Harris est dans la place et sa propre femme Liz ne le reconnaît pas. N'ayant plus de papiers, il trouve porte close du côté du commissariat, de l'ambassade et de l'INRA. Il cherche à comprendre en consultant le neuropsychiatre qui l'a suivi lors de son coma, en engageant un détective privé, en suivant sa femme... A-t-il usurpé l'identité d'un autre, est-il victime d'une machination des multinationales pharmaceutiques (car il lutte pour faire interdire les OGM), au fur et à mesure de sa propre enquête il n'est plus sûr de rien et le lecteur plonge avec lui dans une véritable descente aux enfers hallucinante.

CHATTAM, MAXIME

☞ *L'alliance des trois / Maxime Chattam. – Paris : Albin Michel, 2008*

Personne ne l'a vue venir, La Grande Tempête : un ouragan de vent et de neige qui plonge le pays dans l'obscurité et l'effroi. D'étranges éclairs bleus rampent le long des immeubles, les palpent, à la recherche de leurs proies... Quand Matt et Tobias se sont éveillés, la Terre n'était plus la même. Désormais seuls, ils vont devoir s'organiser. Pour comprendre. Pour survivre...

CHESSEX, JACQUES

☞ *Dans la buée de ses yeux / Jacques Chessex. – Yvonand : B. Campiche, 1995*

Myriam, c'est le nom de l'Elle de l'histoire, est la médiatrice en gloire dont le poète dessine l'aura comme les peintres médiévaux la mandorle christique. Elle élève et constitue le seul rempart face au gouffre, au vide et à la mort. Mais le poète sait le danger qu'il y a à idolâtrer la créature, si belle et si digne d'amour fût-elle. Aussi discerne-t-il en Elle ce qui provient de l'au-delà des mots, de l'Ailleurs dont, on n'est pas proche pour rien de l'évêque d'Hippone et de la pensée platonicienne, la créature est la représentation plus ou moins illuminée ou plutôt lumineuse. "Dans" ou plutôt "derrière" la buée de ces yeux-là fulgure un rayon d'éternité.

CHEVALIER, TRACY

☞ *La jeune fille à la perle / Tracy Chevalier. – Paris : Quai Voltaire, 2000*

La jeune et ravissante Griet est engagée comme servante dans la maison du peintre Vermeer. Nous sommes à Delft, au XVII^e siècle. Griet s'occupe du ménage en s'efforçant d'amadouer l'épouse, la belle-mère et la gouvernante, chacune très jalouse de ses prérogatives. Au fil du temps, la douceur, la sensibilité et la vivacité de la jeune fille émeuvent le maître qui l'introduit dans son univers. À mesure que s'affirme leur intimité, le scandale se propage dans la ville...

CLAUDEL, PHILIPPE

Quelques uns des cent regrets / Philippe Claudel. – [Paris] : Gallimard, 2008

Le narrateur revient sur les lieux de son enfance pour enterrer sa mère, morte solitaire dans une petite ville du nord de la France. Cette femme fière et forte l'avait élevée seule, son père étant mort à la guerre. Une photo en tenue d'aviateur sur le mur de la chambre évoquait le héros disparu. Mais un jour la légende familiale s'effondre : l'adolescent découvre que sa mère lui a menti sur ce père auréolé de mystère. Il part brutalement de la maison. Il n'a que seize ans. Il sait aujourd'hui qu'il a brisé le cœur de sa mère par ces longues années de silence accusateur. Il se souvient de la silhouette inquiétante du grand-père qu'il croisait chaque jour sur le chemin de l'école, de la grand-mère craintive et distante. Il devine ce que sa mère lui a sacrifié. Ne lui restent qu'une photographie et une enveloppe qui contient le secret de sa naissance. Mais la lumière est-elle toujours préférable à la nuit ?

CLAVEL, BERNARD

 *Les petits bonheurs / Bernard Clavel. – Paris : Presses Pocket, 2001*

"Si je décide aujourd'hui de feuilleter ces souvenirs, c'est dans l'espoir égoïste - probablement un peu vain - d'en respirer le parfum fané en me racontant ces petits bonheurs de rien du tout dont je ne savais pas, à l'époque, qu'ils allaient imprimer en moi une marque indélébile." Bernard Clavel sait recréer dans ces petits faits vrais un monde disparu, les fantômes et les mentalités d'une France enfouie, qu'il ressuscite un peu à la manière d'une image d'Epinal, chaleureusement.

COBEN, HARLAN

Une chance de trop / Harlan Coben. – Paris : Belfond, 2005

La vie de Marc Seidman, chirurgien plastique dans une banlieue paisible de New York, bascule le jour où il s'écroule dans sa cuisine, touché par deux balles de revolver. Lorsqu'il se réveille douze jours plus tard à l'hôpital, il apprend que sa femme a été tuée au cours de l'agression et que Tara, sa petite fille de six mois à peine, a disparu. Une demande de rançon lui parvient bientôt. Malgré ses réticences, Marc prévient la police et réunit les fonds. Malheureusement, la confrontation échoue : les ravisseurs s'emparent des deux millions de dollars et disparaissent dans la nature. Désespéré, il se lance alors dans une lutte acharnée pour retrouver sa fille, aidé par Rachel Mills, son amour de jeunesse, ancien agent du FBI...

Dans les bois / Harlan Coben. – Paris : Belfond, 2009

1985. Paul Copeland est un jeune animateur de camp d'ados. Une nuit, alors qu'il s'est éloigné du camp pour retrouver Lucy, sa petite amie, quatre jeunes disparaissent, dont sa soeur, Camille. Seuls deux corps seront retrouvés. On attribuera la mort des ados à un serial killer qui sévissait dans la région. Vingt ans plus tard, Paul est devenu procureur. Alors qu'il plaide dans une affaire de viol, il est appelé pour l'identification d'un corps : pour lui, pas de doute possible, il s'agit de Gil Perez, un des garçons qui avait disparu dans les bois. Pourquoi les parents du jeune homme s'obstinent-ils à nier son identité ? Si Gil était bien vivant pendant ces vingt ans, y a-t-il un espoir pour que Camille le soit aussi ? Que s'est-il réellement passé dans les bois cette nuit-là ?

Disparu à jamais / Harlan Coben. – Paris : Belfond, 2004

Comment faire face à une révélation surprenante et à une disparition inattendue en 48 heures ? Ce sont pourtant deux événements importants qui arrivent en même temps dans la vie de Will Klein lorsqu'il devra retrouver son frère Ken et sa fiancée Sheila Rogers. "Il est vivant", a murmuré la mère de Will, sur son lit de mort, à propos de Ken, disparu onze ans plus tôt, après avoir été accusé du viol et du meurtre de leur voisine Julie Miller. Le choc est terrible pour Will qui découvre une photo de son frère datant de quelques mois. Convaincu de son innocence, il a compris et accepté sa fuite depuis longtemps. Au lendemain de l'enterrement de sa mère, Sheila disparaît en laissant un mot : "Je t'aimerai toujours." Stupéfait, il appelle son ami Carrex, ex-délinquant, devenu professeur de yoga, pour l'aider à rechercher les deux personnes qu'il aime le plus au monde. Mais il affrontera sur son chemin la fourberie d'un agent du FBI, plutôt trouble ainsi que la perversité, la violence et la pure méchanceté de deux anciens amis de son frère, sans parler du troublant passé de Sheila. En quoi leurs histoires sont-elles liées ? Le "gentil Willy" sera-t-il prêt à regarder en arrière en prenant le risque de ne pas aimer ce qu'il y trouvera ?

 *Mauvaise base / Harlan Coben. – Paris : Fleuve noir, 2008*

Plage de sable fin sur une île privée des Caraïbes, une bombe sexuelle pour seule compagnie, le célèbre agent sportif Myron Bolitar essaie d'oublier ses dernières mésaventures. Mais quand Win, richissime sociopathe et néanmoins meilleur ami arrive en jet privé, les ennuis ne sont pas loin. Fatalement. Esperanza, son associée, est accusée d'avoir assassiné un de leurs clients, une star du base-ball sur le déclin. Pas vraiment la publicité rêvée pour MB Sports... Ni une ni deux, Myron fait son come-back pour voler au secours d'Esperanza et prouver l'innocence de celle que tout accuse. Le seul problème, c'est qu'elle ne veut pas de son aide...

Ne le dis à personne / Harlan Coben. – Paris : Belfond, 2003

Le docteur David Beck et sa femme Elizabeth, journaliste, ont vingt-cinq ans et s'aiment depuis l'enfance. Comme chaque année, ils retournent sur les lieux de leur premier baiser, le lac Charmaine, en Pennsylvanie. Mais la baignade tourne au cauchemar. Elizabeth est enlevée, David, assommé. Le cadavre de la jeune femme sera retrouvé non loin de là, marqué au fer rouge par un serial killer.

Huit ans plus tard, le souvenir de cette nuit d'effroi hante toujours David. À l'approche de l'anniversaire du drame, il reçoit un étrange email anonyme contenant un message codé dont seuls Elizabeth et lui connaissent la clé. Qui le lui a envoyé ? Dans quel but ? Si c'est une blague, elle est de très mauvais goût : Elizabeth est morte ; son père, Hoyt Parker, un ancien inspecteur de la police new-yorkaise, a formellement identifié son corps. Et pourtant, le doute s'installe...

 *Promets-moi / Harlan Coben. – Paris : Belfond, 2007*

Myron Bolitar a fait une promesse. Celle d'être là pour Aime, la fille d'une amie. N'importe où, n'importe quand. Quelques jours plus tard, l'adolescente disparaît. Et Myron est la dernière personne à l'avoir vue... Fugue ? Enlèvement ? Entre falsifications de notes d'examens, liaisons secrètes et trafic de drogue, Myron mène l'enquête, pour prouver son innocence, mais aussi parce qu'il a promis aux parents d'Aime de leur ramener leur fille. Et une promesse est une promesse...

Rupture de contrat / Harlan Coben. – Paris : Fleuve Noir, 2003

Sale temps pour l'agent sportif Myron Bolitar. Ex-champion de basket, ex-agent du FBI, il est pourtant habitué aux coups durs. Sauf que là, c'est vraiment tordu : son poulain, le prometteur Christian Steele, est sous le choc. Il vient de recevoir par la poste une revue porno dans laquelle son ancienne petite amie Kathy pose langoureusement dans le plus simple appareil. Problème : Kathy, mystérieusement disparue depuis des mois, est aujourd'hui considérée comme morte. Plus étrange encore, elle n'est autre que la sœur de la romancière Jessica Culver, grand amour de Myron. En pleine négociation de contrat, l'agent sportif croit d'abord à une technique d'intimidation de la part de ses concurrents. Mais la réalité se révèle autrement plus sordide...

COELHO, PAULO

L'alchimiste / Paulo Coelho. – Paris : Anne Carrière, 2006

Santiago, un jeune berger andalou, part à la recherche d'un trésor enfoui au pied des Pyramides. Lorsqu'il rencontre l'Alchimiste dans le désert, celui-ci lui apprend à écouter son cœur, à lire les signes du destin et, par-dessus tout, à aller au bout de son rêve.

Veronika décide de mourir / Paulo Coelho. – Paris : Anne Carrière, 2006

Une après-midi d'hiver, à sa fenêtre, une jeune femme observe la ville. Pour la première fois, son regard est serein. Veronika vient d'avaloir quatre boîtes de somnifères. Elle ne veut plus subir l'insupportable monotonie des jours et l'angoisse des nuits. À l'hôpital psychiatrique où elle se réveille, elle apprend que sa mort n'est retardée que d'une semaine. Durant ce sursis, elle fait la connaissance de Zedka, la rêveuse philosophe, de la douce Maria et de son syndrome de panique, et surtout d'Eduard, le schizophrène mélomane, qui écoute la jeune femme des nuits entières lorsqu'elle joue au piano. Peu à peu s'élève en Veronika le désir nouveau de se livrer, "à un homme, à la ville, à la vie".

COHEN-SCALI, SARAH

 *Les doigts blancs / Sarah Cohen-Scali. – Paris : Seuil, 2000*

Dans un Paris réduit à ce qu'il en voit à travers son pare-brise, le chauffeur de taxi Cardona se livre à d'étranges larcins et méditations sur son passé douloureux. Honnête jusqu'à la faute, il ne peut en effet s'empêcher de garder les photos que ses clients oublient dans sa voiture. Mais c'est avec amour qu'il traite ces clichés en les accrochant à ses murs et en leur donnant des titres. Pendant ce temps-là, d'horribles meurtres sont commis dans la capitale, dont un sur lequel l'assassin lui-même attire l'attention de la police en précisant que seul le jeune inspecteur Burini "saura en démêler les fils". Commence alors une confrontation entre le crime et sa vérité profonde dont personne ne sortira indemne.

CONNELLY, MICHAEL

 *Echo Park / Michael Connelly. – Paris : Seuil, 2007*

En 1993, la jeune Marie Gesto disparaît à la sortie d'un supermarché d'Hollywood. L'affaire est confiée à l'inspecteur Bosch, qui ne peut la résoudre, la victime n'ayant jamais été retrouvée. Treize ans plus tard, Bosch reçoit un appel lui signalant qu'un suspect accusé de deux meurtres de femmes particulièrement ignobles, dont celui de Marie Gesto, est prêt à passer aux aveux moyennant un recours à la procédure du "plaider coupable" qui lui éviterait la condamnation à mort. La tâche de Bosch consiste donc à recueillir ces aveux et à vérifier si l'assassin n'est pas en train de blouser l'appareil judiciaire afin d'éviter la piqure.

 *Lumière morte / Michael Connelly. – Paris : Seuil, 2004*

L'ex des Homicides, Harry Bosch, n'a plus le badge qui lui ouvrait toutes les portes et le couvrait en cas d'ennui. Mais rien à faire : il élucidera le meurtre d'Angella Benton, jeune assistante de production retrouvée morte quelques jours avant dans un des plus gros hold-up d'Hollywood. Sauf que dès le départ, "on" lui ordonne de renoncer. Obstiné, Bosch rencontre un des deux policiers ayant enquêté sur le braquage. Celui-ci lui révèle qu'un agent du FBI, une femme, a jadis téléphoné à son collègue pour lui révéler une anomalie dans les numéros de billets recensés par la banque, puis volés.

CONNOLLY, JOSEPH

☞ *N'oublie pas mes petits souliers / Joseph Connolly. – [Paris] : Ed. de l'Olivier, 2001*

John Powers doit faire face à la perte de sa somptueuse épouse Lulu, lassée de sa jalousie pathologique et des pulsions homicides qui en découlent. Brian et Dotty Morgan, installés dans une caravane garée dans l'allée de leurs ex-voisins, Howard et Elisabeth, apprennent à vivre dans le dénuement le plus absolu - ce qui n'empêche pas Dotty de conspirer pour s'approprier la petite Dawn, le bébé dont Melody, sa mère, ne s'occupe guère. L'hiver se révèle également redoutable pour Norman Furnish, qui a perdu son emploi chez Howard et, du même coup, sa chère Katie, la fille d'Howard, elle-même embarquée dans une double histoire avec Rick, fruste séducteur de Chicago, toujours armé, et avec l'ex-amant de Melody, Miles McInerney, VRP insupportable de prétention et de cynisme. Quant à Howard et Elisabeth... la passion de Howard pour Laa-Laa et celle d'Elisabeth pour Zouzou (ex-amant de Howard) les aideront-ils à trouver, en cette nuit de Noël, la paix de l'esprit et le contentement de l'âme?

CONTES ET NOUVELLES

Contes et nouvelles : textes primés et remarqués : Prix International Jeunes Auteurs 2005, prix d'écriture en langue française. – Grolley : les Ed. de l'Hébe, 2005

Découvrez onze nouvelles ou contes écrits par des jeunes âgés entre 15 et 20 ans.

CORNWELL, PATRICIA

☞ *Morts en eaux troubles / Patricia Cornwell. – Paris : Librairie générale française, 1998*

Le cadavre de son ami Ted Eddings, un journaliste, retrouvé au fond de l'eau dans une zone militaire interdite, lance le médecin légiste Kay Scarpetta sur les traces d'une secte manipulée par un réseau terroriste international. En compagnie de Lucy, sa nièce, devenue un agent du FBI, et de son complice Marino, le flic macho, au grand cœur, elle affronte d'implacables ennemis, tout au long d'un suspense où les technologies de pointe et la réalité virtuelle bouleversent les données de l'enquête criminelle.

COUPLAND, DOUGLAS

☞ *Girlfriend dans le coma / Douglas Coupland. – Vauvert : Au diable vauvert, 2004*

Karen Ann McNeil, adolescente et extralucide, tombe dans le coma à la fin des seventies pour se réveiller dix-sept ans plus tard. Et que découvre-t-elle ? A l'Est, les Russes ne sont plus nos ennemis, à l'Ouest, l'amour est devenu mortel et, partout, sa génération sombre dans un vaste gouffre existentiel. Même Richard, son petit ami, a suivi une bien mauvaise direction...

CRICHTON, MICHAEL

☞ *Le treizième guerrier / Michael Crichton. – Paris : R. Laffont, 1999*

Dans les pays lointains du Nord vivent de grands guerriers sauvages, frustrés et brutaux. Rien ne semble pouvoir les effrayer. Pourtant, certaines tribus vivent dans la terreur : d'étranges créatures surgissent les nuits de brouillard et attaquent les campements, même les mieux fortifiés. A l'aube, les Mangeurs de morts disparaissent sans laisser de traces. Jamais on n'a pu trouver un cadavre sur un champ de bataille. Selon une prédiction rapportée par une vieille sorcière, seul un groupe de guerriers composé de treize hommes, dont un étranger, pourra vaincre ces Wendols.

CRUSIE, JENNIFER

Un tissu de mensonges / Jennifer Crusie. – [S.l.] : Presses de la Cité, 2000

Maddie Farraday est une femme approchant la quarantaine, mariée à Brent, dont la petite fille, Em, a à peine dix ans. Le couple est sans grandes histoires, mais s'enfoncé dans une routine qui fait que leur entente n'est plus celle des débuts. Un jour d'été, alors qu'elle nettoie la Cadillac de Brent, Maddie y retrouve des dessous sexy, qui ne lui appartiennent pas. Comprenant que son mari la trompe, elle se demande quelle solution adopter, le scandale, le divorce, ou se taire pour protéger sa fille. C'est à ce moment-là que P.C., un ex de leur bande de jeunes, avec qui Maddie avait eu une aventure, refait surface dans la ville. Comptable, il est de retour pour examiner les comptes de la société de Brent, à la demande d'une cliente.

CUENDET, CLAUDE

☞ *Vous en prendrez bien une petite tranche / Claude Cuendet. – Nice : Bénévent, 2007*

C'est un dimanche ordinaire d'un été ordinaire. Pas de canicule qui fait claquer les petits vieux et les petites vieilles, pas d'intempéries dévastatrices qui font déborder lacs et rivières. Non, rien de tout cela. Un dimanche calme d'un été qui sait se tenir. Une température agréable – un orage la nuit précédente a rafraîchi l'atmosphère juste ce qu'il fallait –, un soleil qui se contente de briller sans assommer, un ciel résolument bleu malgré quelques traînées blanches, résidus de nuages qui n'en finissent plus de s'étirer, bref, tout invite à la promenade, et bien qu'ils aient maintenant tout loisir de se promener selon leur seule envie, la balade dominicale reste un rituel auquel l'homme et la femme tiennent. Surtout l'homme. Alors la femme suit, pourquoi pas ?, d'autant plus que l'homme trouve toujours de jolis coins déserts à découvrir.

CUNNINGHAM, MICHAEL

Les heures / Michael Cunningham. – Paris : Belfond, 1999

Il s'agit d'un jeu de miroir entre trois personnages et trois époques : le fil directeur est "Mrs Dalloway", le roman phare de Virginia Woolf, et ses vingt-quatre heures dans la vie d'une femme. On suit donc les trajectoires de ces trois femmes en parallèle sous une plume toute woolfienne : sont contés les désillusions, espérances, petits plaisirs et vrais malheurs des protagonistes, comme si chacune d'entre elle était l'autre, plongée dans un temps différent. Leurs destins convergeront d'ailleurs dans une apothéose littéraire où l'on retrouve les trois figures de la création : l'écrivain, le lecteur et le personnage.

CURNYN, LYNDA

☞ *Confessions d'une ex / Lynda Curnyn. – Paris : Harlequin, 2003*

Je vais vous faire un aveu : à 31 ans, j'ai le chic pour tomber sur des types auxquels le mot "engagement" donne des boutons... Tony, mon ex-petit ami, est un excellent spécimen du genre. Après deux ans de vie commune, il a en effet préféré retrouver sa liberté, pile au moment où je faisais des rêves d'avenir avec lui. Il ne faut pas croire que les choses s'arrangent après la rupture. Surtout quand on travaille pour un magazine spécialisé dans l'organisation de – devinez quoi ? – mariages ! Si, une déveine pareille, c'est possible... Et à ce stade du problème, le mieux pour moi est de tirer un trait sur mon passé, et de me répéter tous les jours que l'homme idéal ne m'a tout simplement pas encore remarquée...

CUSSET, CATHERINE

Un brillant avenir / Catherine Cusset. – [Paris] : Gallimard, 2008

Elena, une jeune Roumaine née en Bessarabie et ballottée par l'Histoire, rencontre à un bal en 1958 un homme dont elle tombe passionnément amoureuse. Il est juif, et ses parents s'opposent au mariage. Elena finit par épouser Jacob et par réaliser son rêve : quitter la Roumanie communiste et antisémite de Ceausescu. Émigrer aux États-Unis. Elle devient américaine, et se fait appeler Helen. Elle a rompu avec le passé, mais l'avenir n'est plus un rêve. Helen est maintenant confrontée à une réalité qui lui échappe : la maladie et la dépression de son mari ; l'indépendance de ce fils à qui elle a tout sacrifié, et qui épouse une Française malgré l'opposition de ses parents. Cette jeune femme égoïste, arrogante, imbue d'un sentiment de supériorité presque national, Helen ne l'aime pas. Cette belle-mère dont le silence recèle une hostilité croissante, Marie en a peur. Pourtant, entre ces deux femmes que tout oppose – leur origine, leurs valeurs et leur attachement au même homme –, quelque chose grandit qui ressemble à de l'amour.

DAI, SIJIE

 *Balzac et la Petite Tailleuse chinoise / Sijie Dai. – [Paris] : Gallimard, 2002*

Ce livre raconte le parcours de deux jeunes réactionnaires en rééducation en Chine rouge, sous le pouvoir du président Mao. Ils font la connaissance de la fille du tailleur de la montagne, Le Phénix du Ciel. Cette fille, la Petite Tailleuse, est passionnée par les contes que lui racontent les jeunes garçons Luo et Dai. Ces deux derniers ont pour objectif de cambrioler des livres interdits dans le but d'éduquer la Petite Tailleuse pour qu'elle ne soit plus une simple montagnarde.

DAHL, ROALD

 *L'homme au parapluie et autres nouvelles / Roald Dahl. – [Paris] : Gallimard, 2001*

À Londres, il pleut souvent. Au beau milieu d'une averse, si un vieux monsieur d'allure distinguée vient offrir à une dame un parapluie, celle-ci, malgré sa méfiance initiale, l'acceptera avec joie. Et ce sera le début d'une histoire aussi stupéfiante qu'amusante. Monsieur Botibol, bien que propriétaire d'une affaire considérable, est demeuré, à l'âge de cinquante ans, un homme complexé et solitaire. Mais la musique fait soudain irruption dans sa triste existence, et la transforme en une succession d'apothéoses quotidiennes, toutes plus éblouissantes les unes que les autres.

DARRIEUSSECQ, MARIE

 *Truismes / Marie Darrieussecq. – Paris : P.O.L., 1996*

Un éloge de la bestialité. Mais quelle est la part de l'animalité, non pas symbolique, mais réellement animale, en nous ? Pour la narratrice-truie, il est en tout cas impossible de lutter. Trouble et angoisse sont au rendez-vous.

DEFONSECA, MISHA

Survivre avec les loups / Misha Defonseca. – Paris : XO, 2008

Dans cet ouvrage autobiographique, l'auteur raconte son enfance pendant la Seconde Guerre Mondiale. Petite fille juive, elle est recueillie par une famille belge après que ses parents aient été arrêtés par la Gestapo. Mais ceux qui la cachent étant sur le point de la livrer aux nazis, la petite Misha décide de fuir. Recueillie par des loups, dans une Europe à feu et à sang, Misha découvre la violence des hommes et l'humanité des bêtes. Au terme de son périple, elle retrouve le monde de ses semblables. Parvenir à y vivre sera une nouvelle épreuve.

DEJAN

Nulle part en Oxydent / Dejan. – La Chaux-de-Fonds : D. Gacond, 2009

Dejan s'attache à peindre le tableau d'une réalité altérée, mêlant expérience du réel déformée par la drogue et réflexions philosophiques sur cette « obsession énigmatique nommée existence ». À la manière des Surréalistes, il s'emploie à se détacher de la raison, une « utopie, un leurre, erreur de l'évolution, iconoclaste, putribond ». Un dérangement systématique pour une nouvelle sémantique, pour atteindre l'inconnu « un long, immense et raisonné dérèglement de tous les sens », selon la formule de Rimbaud. Sur fond de nostalgie de l'idéal libertaire, l'ouvrage est aussi une critique d'un capitalisme qui a récupéré les rêves d'une génération post-soixante-huitarde. Nulle part en oxydent est un hymne à la liberté, sorte de Chant de Maldoror rock'n'roll à lire absolument...

DELERM, PHILIPPE

☞ *La première gorgée de bière et autres plaisirs minuscules / Philippe Delerm. – [Paris] : Gallimard, 1997*

On dit que la vie n'est pas simple et que le bonheur est rare. Pour Philippe Delerm, il tient en trente-quatre "plaisirs minuscules". Il évoque ici tour à tour, sous forme de petites séquences, la satisfaction immense qu'il tire tantôt de petits gestes insignifiants, tantôt d'une bienheureuse absence de gestes. Toutes les saisons sont évoquées dans ce petit ouvrage délicieux qui s'apparente presque à un manuel du bonheur à l'usage des gens trop pressés. Les plaisirs de la table y ont une place privilégiée et, tout comme les plaisirs d'un autre ordre, font ressurgir avec humour et nostalgie l'univers de l'enfance, chez le narrateur comme chez le lecteur, rendus complices par la merveilleuse banalité des situations décrites. Grâce à ce traité de vie simple, Delerm nous rappelle que prendre le temps, socialement ou à part soi, n'est pas une perte de temps.

La sieste assassinée / Philippe Delerm. – [Paris] : Gallimard, 2005

De la menace de pluie sur Roland-Garros au stylo à plume qui fuit dans la poche, de la place à céder ou non dans le métro à la dégustation de l'artichaut, "légume qui réclame le silence, se mange seul ou en famille", Philippe Delerm donne à l'existence des couleurs d'aquarelliste et transmet à son écriture la douceur de son regard.

DELILLO, DON

☞ *Body Art / Don DeLillo. – [Arles] : Actes Sud, 2001*

Cette éblouissante variation beckettienne sur le corps, l'art et la mort explore les abîmes de la conscience, du langage et du temps. Un voyage philosophique en forme de descente aux enfers, au cœur de la condition humaine.

DELTEIL, GÉRARD

Le miroir de l'Inca / Gérard Delteil. – [Paris] : Gallimard, 1994

Au XV^e siècle, cent ans avant l'arrivée des Espagnols, l'Empire inca s'étend de la côte pacifique à l'Amazonie. Sur son lit de mort, l'Inca Pachacutec ne désigne pas de successeur et la lutte pour le pouvoir s'engage entre ses trois fils. Le prince Tupac, héritier présumé de l'Empire, fait appel à son ami Ollentai pour élucider les événements mystérieux qui se produisent à Cuzco. En particulier, la disparition de l'un des symboles du pouvoir, le miroir de l'Inca, ne semble pas fortuite.

DESPLECHIN, MARIE

☞ *Sans moi / Marie Desplechin. – [Paris] : Ed. de l'Olivier, 1998*

Que faire d'une jeune femme qui s'installe chez vous, sous prétexte qu'elle n'a pas de domicile et qu'elle s'entend bien avec vos enfants ? Son portrait, peut-être. Enfant de la DDASS, fille des rues, "fourmi" pour un dealer et prostituée

occasionnelle, Olivia porte en elle un passé chargé et un présent hasardeux. Avec elle, c'est un peu de la violence et de la corruption du monde qui frappe à votre porte. Ingénue professionnelle, libertine à son insu, cette accidentée de la vie est pleine d'une énergie vitale qui fait craquer toutes les digues.

DESSAINT, PASCAL

☞ *Mourir n'est peut-être pas la pire des choses / Pascal Dessaint. – Paris : Rivages, 2003*

Toulouse, juin 2000. Madame Jourda ne sait que faire de l'iguane dans sa cage que lui a confié sa voisine Jérôme Gartner. La jeune femme n'est pas revenue le chercher et n'a plus donné signe de vie. Quand les policiers s'apprêtent à forcer la porte de son appartement, ils constatent qu'elle n'est tout simplement pas fermée. A l'intérieur, Jérôme est allongée dans un fauteuil. Etranglée. Détails singuliers : la climatisation est poussée au maximum et l'examen médico-légal révélera la présence de sept grains de riz et de sept fragments de métal dans l'oesophage de la victime. Chargé de l'enquête, le capitaine Félix Dutrey n'a d'autre choix que de fouiller dans le passé de Jérôme Gartner. Biologiste de formation, elle travaillait aux serres municipales et vivait seule, mais avait des amis : sa collègue Elisa, mais surtout Cédric, Marthe et Suzanne. Et aussi son frère Paul, écrivain à succès mystérieusement disparu en mer lors d'une tempête. Leurs vies ont pris des chemins différents, mais un secret les a liés à jamais et, derrière ce secret se trouve peut-être la clé de la mort de Jérôme.

DÜRRENMATT, FRIEDRICH

La promesse / Friedrich Dürrenmatt. – [Paris] : Albin Michel, 2004

Deux hommes sont dans une voiture, le chauffeur s'arrête au sommet d'un col, dans une station service au bord de l'abandon. Trois personnes y vivent, dans un dénuement évident. Le commandant H., ancien chef de la Police cantonale de Zurich, ramenant en voiture un auteur de roman policier, lui raconte l'histoire suivante pour lui prouver que la police, ce n'est pas que de la littérature. Cet homme misérable, qui ne paraît plus avoir toute sa raison, est son ancien adjoint Matthieu. Pour quelle raison est-il devenu ce demi-fou vivant dans un endroit aussi désert ? Matthieu était à une journée de son départ à l'étranger, mais le meurtre d'une jeune enfant de quatorze ans va changer sa carrière professionnelle. La promesse faite à sa mère de retrouver l'assassin va bouleverser sa vie. Ce crime n'est pas le seul dans la région, un colporteur est arrêté et se suicide, Matthieu est persuadé qu'il n'avait pas tué la jeune fille.

EDWARDSON, AKE

☞ *Ce doux pays / Ake Edwardson. – [Paris] : J.C. Lattès, 2008*

Une boutique de quartier dans la banlieue de Göteborg. Trois hommes sont retrouvés assassinés, le visage explosé à l'arme à feu. Erik Winter se trouve face à une affaire particulièrement épineuse. Drogue ? Trafic de réfugiés clandestins ? Ou pire encore ? Personne ne semble avoir vu ni entendu quoi que ce soit, et ceux qui pourraient savoir se taisent - ou disparaissent.

FAJARDIE, FREDERIC H

Sortons couverts : huit écrivains racontent le préservatif / Frédéric H. Fajardie. – Paris : Libro, 1999

Huit nouvelles d'amour, d'humour ou d'émotion autour d'un seul sujet : le préservatif.

FALETTI, GIORGIO

☞ *Je tue / Giorgio Faletti. – Paris : Flammarion, 2004*

Au cours de l'été 2002, dans la Principauté de Monaco, un animateur radio de RMC reçoit dans son émission de libre antenne l'appel d'un auditeur qui se prétend meurtrier et qui raconte qu'il exorcise par le meurtre sa propre folie. L'appel

n'est pas pris au sérieux. Or le lendemain, le champion du monde de formule 1 est assassiné avec sa petite amie sur leur yacht privé. Frank Ottobre, agent du FBI, et un jeune commissaire de la Sûreté Publique de Monte-Carlo, vont enquêter sur la série de meurtres qui vont suivre : tous sont signalés de la même façon par un indice musical sur l'antenne de RMC, et tous portent la même signature : "Je tue", écrit avec le sang des victimes.

FARMER, PHILIP JOSÉ

☞ *Les amants étrangers / Phillip José Farmer. – Rennes : Terre de Brume, 2005*

En 3050, l'Amérique du Nord est dirigée par le Clergéat, ordre religieux ultra-puritan, susceptible de vous envoyer en enfer pour "irréalité" au moindre péché. En partant en mission sur la planète Ozagen, Hal Yarrow pense avoir laissé cette société qu'il abhorre derrière lui. Mais le conditionnement subi depuis son plus jeune âge résiste à l'éloignement et rien ne semble pouvoir le briser. A moins que la belle Jeannette, mystérieuse étrangère, ne parvienne à faire tomber les derniers tabous de Yarrow ?

FAVRE, GILBERTE

☞ *Survivre / Gilberte Favre. – Lausanne : Ed. Z, 2003*

Dans la capitale d'un pays en guerre, qui pourrait être au Moyen-Orient, un père et son fils de trois ans sont séparés. Orphelin de mère dès sa naissance, Alexis disparaît pendant que Thomas subit l'enfermement et la torture. De longs mois, une question obsessionnelle habitera sa vie d'otage...

FERMINE, MAXENCE

Opium / Maxence Fermine. – Paris : Albin Michel, 2004

Charles Stowe, dont le père tient une célèbre boutique de thé à Londres, décide de partir à la recherche des thés les plus purs et les plus rares au coeur de la Chine. Il s'embarque donc pour l'Asie, l'esprit avide d'aventures. Une fois en Chine, avec l'aide d'un Irlandais immigré en Chine depuis quelques années, il parvient à remonter toujours plus loin dans les secrets de la production du thé et dans les vallées secrètes où il est cultivé. Il y rencontrera une femme aussi mystérieuse que belle et goûtera en même temps qu'aux thés les plus exquis à la langueur de l'opium...

FITZGERALD, FRANCIS SCOTT

L'étrange histoire de Benjamin Button. Suivi de : La lie du bonheur / Francis Scott Fitzgerald. – [Paris] : Gallimard, 2009

Dès sa naissance, loin d'être un beau poupon joufflu, Benjamin Button ressemble à un vieillard voué et barbu ! Ses parents découvrent peu à peu qu'il rajeunit chaque jour : de vieillard il devient un homme mûr, un jeune homme, un enfant... Bénédiction ou malédiction ?

FONTANEL, SOPHIE

☞ *Le plus jeune métier du monde / Sophie Fontanel. – [Paris] : Nil, 1999*

Sophie Fontanel nous plonge à l'intérieur d'une chaîne de télévision, La Serre, et nous invite à observer ce qui s'y passe, le défilé des anatomies (nouvelles recrues féminines), des secrétaires "à la peau de bébé", les réflexions métaphysiques et sentimentales du président, les caprices du roi, les bureaux gigantesques. Dans la peau de la "recrue", elle nous entraîne au festival de Cannes, comble de l'absurde et règne de l'argent facile. Sophie Fontanel scrute cet univers de l'intérieur et de ce regard documenté naît la critique. Les mythes du vedettariat et de la course à la renommée s'effondrent d'eux-mêmes dans un roman où l'auteur n'a pas jugé utile de citer les noms de ceux qu'elle observe, les condamnant ainsi à leur pire angoisse : l'anonymat. Avec beaucoup d'humour, Sophie Fontanel décrypte un univers absurde et règle ses comptes tout en finesse.

FOURNIER, GISELE

Ruptures / Gisèle Fournier. – [Paris] : Mercure de France, 2007

L'installation de Jean-Marie dans une maison abandonnée d'un hameau perdu intrigue les habitants du village : pour venir vivre là en ermite, il a forcément quelque chose à se reprocher... Faisant fi des menaces et des intimidations, Jean-Marie mettra toute son énergie au service de ce projet de rénovation. Plus qu'une maison, c'est bien sa propre vie, hantée par de lourds secrets, qu'il tente de reconstruire...

FRENCH, NICCI

La chambre écarlate / Nicci French. – Paris : Flammarion, 2005

Psychiatre à Londres, Kit est appelée à participer à l'enquête de police sur l'assassinat d'une jeune fugueuse sur les bords du canal. Tous les soupçons se portent sur un certain Michael Doll et la police n'attend d'elle qu'une confirmation scientifique de sa culpabilité. Au moment de dresser son profil psychologique, Kit hésite. Doll est-il vraiment le coupable ? Seule contre tous, en butte à l'hostilité des policiers, Kit refuse de se fier aux apparences. Pour élucider cette affaire, elle devra aller plus loin, dépasser ses préjugés, au risque de réveiller ses propres démons.

Dans la peau / Nicci French. – Paris : Flammarion, 2004

Zoé est institutrice. Jeune, séduisante, fraîchement débarquée à Londres, elle se sent un peu perdue. Elle n'a qu'une hâte : se débarrasser de l'appartement sordide qu'elle a acheté sans réfléchir quelques mois auparavant. Jennifer est une mère de famille bourgeoise. Belle, elle aussi, mais plus sophistiquée. Elle s'investit dans la rénovation de la maison qu'elle vient d'acquérir avec son mari dans le nord de Londres. Nadia est animatrice de spectacles pour enfants. Au lendemain d'une rupture douloureuse, elle essaie de remettre de l'ordre dans sa vie... et dans son appartement. Trois femmes apparemment différentes qui ont cependant un point commun : un serial killer les observe, les connaît, les aime, et leur écrit pour leur annoncer qu'il va les tuer..

Sourire en coin / Nicci French. – Paris : Fleuve Noir, 2007

Miranda Cotton pensait que son petit ami Brendan était définitivement sorti de sa vie. Mais deux semaines plus tard, il semble intimement lié avec sa soeur. Bientôt cette situation qui s'annonçait simplement embarrassante va tourner au cauchemar : Brendan est en réalité prêt à tout pour faire partie de la vie de Miranda - même s'il lui faut tuer...

FREY, JAMES

Mille morceaux / James Frey. – Paris : 10/18, 2006

Se réveiller dans un avion. Ne pas savoir où l'on est ni où l'on va. N'avoir aucun souvenir des deux semaines qui viennent de s'écouler. Avoir des dents cassées, un trou dans la joue et le corps couvert de bleus. Etre sans argent, sans papiers, sans travail et recherché par la police dans trois Etats. Etre alcoolique depuis dix ans et accro au crack depuis trois. N'avoir que vingt-trois ans et déjà un terrible choix à faire : fêter ses vingt-quatre ans ou continuer à se droguer. James fera son choix...

GALLERNE, GILBERT

 *Teddy est revenu / Gilbert Gallerne. – Bruxelles, C. Lefrancq, 1997*

Lorsqu'elle ouvre le colis, Laura n'en croit pas ses yeux : Teddy est revenu. Teddy. L'ours en peluche que sa fille avait avec elle lorsqu'on l'a enlevée, cinq ans plus tôt. Mais qui peut le lui envoyer aujourd'hui ? Et pourquoi ? Laura ne peut s'adresser à la police qui à l'époque l'a accusée d'avoir tué l'enfant pour reconquérir son mari. Elle ne peut se tourner non plus vers ce mari, qui l'a abandonnée depuis pour refaire sa vie. Et elle ne peut rester les bras croisés...

GANDILLOT, THIERRY

 *Les locataires / Thierry Gandillot. – Paris : R. Laffont, 2003*

Que se passe-t-il derrière la porte de nos voisins ? Qui sont vraiment ces gens que l'on croise tous les jours dans sa cage d'escalier ? Et de quoi sont-ils capables quand on leur déclare la guerre ? Paris. 5, impasse de l'Amiral-du-Cheigny-du-Coët, dans le quinzième "chic". Ici, tout respire l'aisance et la tranquillité. Jusqu'à ce que l'immeuble soit racheté par un nouveau propriétaire. Bras armé d'une puissante société immobilière, un homme se présente alors aux locataires. Après quelques jours, ce personnage menaçant à la carrure de déménageur et à la rhétorique persuasive en sait assez long sur chacun pour le mettre à la rue. Pervers et violent, l'individu se félicite presque d'avoir affaire à un ramassis de tordus faciles à déloger. Il est loin d'imaginer à quelle meurtrière extrémité le mènera cette aventure

GAUDÉ, LAURENT

La porte des enfers / Laurent Gaudé. – Arles : Actes Sud, 2008

Au lendemain d'une fusillade à Naples, Matteo voit s'effondrer peu à peu toute sa raison d'être. Son petit garçon est mort. Sa femme Giuliana disparaît. Lui-même s'enfonce dans la solitude et, nuit après nuit, à bord de son taxi vide, parcourt sans but les rues de la ville. Mais un soir il laisse monter en voiture un client étrange qui, pour paiement de sa course, lui offre à boire dans un minuscule café. Matteo y fera la connaissance du patron, Garibaldo, de l'impénitent curé don Mazerotti et surtout du professeur Provolone, personnage haut en couleur, aussi érudit que sulfureux, qui tient d'étranges discours sur la réalité des Enfers. Et qui prétend qu'on peut y descendre...

GAVALDA, ANNA

Nouvelles à chute / Anna Gavalda. – Paris : Magnard, 2004

Grâce à ces textes contemporains d'auteurs prestigieux, les élèves découvriront avec plaisir le genre de la nouvelle et pourront se familiariser avec les notions propres au récit. Idéal en début d'année de troisième ou de seconde pour motiver les élèves à être attentifs aux moindres indices dès leur première lecture, gageons que ce recueil original les fera également renouer avec un certain plaisir de lecture... Situé en fin d'ouvrage, l'appareil pédagogique complet est suivi d'une interview exclusive d'Anna Gavalda.

Trente-cinq kilos d'espoir / Anna Gavalda. – Paris : Bayard Jeunesse, 2007

Grégoire a un sérieux problème : il n'aime pas l'école. Pire : il la hait. Grégoire ne s'épanouit que dans le bricolage, et les heures passées dans le cabanon-atelier de son grand-père constituent son unique échappatoire. Affublé d'un dossier scolaire calamiteux, Grégoire a une révélation au moment d'entrer en classe de sixième : il est nul, mais il a envie de s'en sortir... Comment un garçon qui a l'école en horreur parvient-il à s'épanouir ?

GAYLE, MIKE

Girlfriend / Mike Gayle. – Paris : Albin Michel, 2005

Prof d'anglais par dépit, cinéophile romantique et rêveur endurci, c'est contraint et forcé que Will Kelly a opté pour le célibat trois ans auparavant. En se remémorant ce triste jour où la belle Aggi - l'amour de sa vie - l'a brutalement laissé choir comme une vieille chaussette, Will ne cesse de broyer du noir dans son appartement miteux du nord de Londres. C'est ici, au cœur d'un petit monde régi par la dure loi du linge sale entassé et des cendriers pleins, que Will, incapable de se faire cuire des pâtes sans déclencher la troisième guerre mondiale, a décidé de fêter seul ses vingt-six ans. Sa bouée de sauvetage ? Son précieux téléphone. Lien magique grâce auquel il croise le chemin de Katie, la charmante inconnue du bout du fil...

GENOUX, CLAIRE

☞ *Poitrine d'écorce / Claire Genoux. – Yvonand : B. Campiche, 2000*

On a été si heureux à l'église et puis sous les platanes de l'esplanade quand il fallait sourire au photographe. Que va-t-il rester ? La vieillesse, le corps qui nous abandonne, cette lente durant laquelle il faudra renoncer à maintes choses. Et puis il faut renoncer tout court et rendre cette vie qu'on nous a prêtée. Mais on sera si sec et si usé que l'on n'aura même plus le courage de pleurer. Et la mère sent monter en elle, au milieu de la fête et du plaisir, une violente nausée en même temps qu'une haine affreuse pour sa fille... Remonte aussi en elle, en même temps que cette bouffée de haine, le souvenir d'une pensée ancienne, cachée si profondément qu'elle lui semble presque étrangère. Se l'avouera-t-elle ?

GIONO, JEAN

☞ *Arcadie... Arcadie ; Précédé de La pierre / Jean Giono. – [Paris] : Gallimard, 2001*

La Provence, moderne Arcadie, modèle des contrées heureuses et paisibles, avec ses oliviers argentés, le profil des collines et les couleurs changeantes des bois, les paysans au travail, l'huile d'olive et la vigne... Giono en connaît chaque chemin, chaque pierre, chaque torrent, chaque odeur et chaque bruit. Avec lyrisme et poésie, il offre une longue promenade à la rencontre de son pays et de ses hommes simples.

GIRE, SYLVAIN

☞ *Johnny est mort / Sylvain Gire. – Paris : Seuil, 2002*

Ils se cherchent et se croisent. Ils voudraient bien faire l'amour. Ils y parviennent parfois, ce qui ne les arrange pas toujours. Il leur arrive de se marier, avant d'élever seul(e) un enfant métis. Puis ils continuent à se chercher, réchauffent leur cœur entre copains d'enfance. Certains ne vieillissent pas bien, mais comment leur en vouloir... Ils forcent un peu sur la boisson comme sur le reste. Ils ont entre trente et quarante ans, l'âge des remises en cause, des premiers grands échecs et d'un espoir qui ne veut pas mourir. Ce sont les personnages si familiers de ces histoires d'amour justes et fragiles.

GIROD DE L'AIN, ALIX

Sainte Futile / Alix Girod de l'Ain. – Paris : A. Carrière, 2007

Les articles d'humeur de Pauline Orman-Perrin, dite POP, dans le magazine *Modelle*, ont fait sa réputation de journaliste vive, rigolote et gâtée. Après un douloureux accident du travail dans une boutique à la mode et une rencontre -rêvée ?- avec Dieu, le sosie de Karl Lagerfeld, POP se voit confier la mission de donner du sens à sa vie, tant professionnelle que privée. Mais transformer une famille désordonnée et joyeuse en cellule d'accomplissement de soi et un magazine féminin en temple de la quête de sens, est-ce bien raisonnable ? Son mari et ses enfants, s'habitueront-ils à la personne d'humeur égale qui leur tient lieu d'épouse ou de mère ? Les rédactrices en chef de *Modelle*, malgré toute l'affection qu'elles lui portent, continueront-elles à employer une journaliste qui refuse d'écrire la moindre perfidie sur qui que ce soit. En un mot, la perfection est-elle supportable ? Pour Pauline, la rédemption ne viendra pas d'en haut, mais des gens qui l'aiment et lui feront ouvrir les yeux sur un message cher au cœur de l'auteur : le futile, c'est utile, seule la légèreté a le poids suffisant pour équilibrer la balance de la vie.



GODEL, ARMEN

☞ *Isola Bella / Armen Godel. – Yvonand: B. Campiche, 1994*

Imaginons une histoire d'amour reflétée à travers cinq paysages d'hiver, organisés en cinq tableaux. Le premier dépeint la rencontre de Louis et Lavinia, entre Bruxelles et Rotterdam. Le second, la rupture, entre Baden et Einsiedeln. Le troisième, l'absence telle que Louis l'éprouve. Le quatrième, l'attente qui se teinte peu à peu d'espoir. Le cinquième enfin, les retrouvailles de Louis et Lavinia, et leur fuite.

GOLDEN, ARTHUR

Geisha / Arthur Golden. – [Paris] : Lattès, 2001

À neuf ans, dans le Japon d'avant la Seconde Guerre mondiale, Sayuri est vendue par son père, un modeste pêcheur, à une maison de plaisir de Kyoto. Dotée d'extraordinaires yeux bleus, la petite fille comprend vite qu'il faut mettre à profit la chance qui est la sienne. Elle se plie avec docilité à l'initiation difficile qui fera d'elle une vraie geisha.

GOUARDO, LYDIA

Le silence des autres / Lydia Gouardo. – Neuilly-sur-Seine : Lafon, 2008

Ça s'est passé en Seine-et-Marne, dans un charmant village à une demi-heure de Paris, dans l'indifférence totale des voisins, des gendarmes, des services sociaux, de la justice et des médecins. "Pourtant, tout le monde savait."

GRAFTON, SUE

☞ *O comme Oubli / Sue Grafton. – Paris : Presses Pocket, 2001*

Dans un carton récupéré au garde-meuble, la célèbre détective Kinsey découvre une lettre de son premier mari, qu'elle n'avait jamais reçue. Quinze ans après son divorce, ce bout de papier l'invite à revoir son jugement sur Mickey Magruder. Réputé pour ses méthodes peu orthodoxes, le policier avait été obligé de démissionner de la police de Los Angeles pour une affaire de meurtre jamais élucidée. Il n'en fallait bien sûr pas plus à Kinsey pour se séparer de lui. Et si elle s'était trompée ? Si l'état actuel de Mickey, blessé mortellement dans des circonstances mystérieuses, confirmait ce qu'elle n'avait pas vu alors... à savoir que Mickey était à la place de la victime ? Pour la première fois, Kinsey va devoir mener l'enquête sur son propre passé.

GRÉGOR, JEAN

Zenith / Jean Grégor. – [Paris] : Mercure de France, 2009

L'enfant continue de hurler à la mort. J'ouvre la porte, et là, je ressens quelque chose de fort. J'ai ce sentiment de déjà vécu, mais d'un autre point de vue. Je ne suis plus le petit garçon en pleurs, dans la détresse. Je suis l'adulte qui amène avec lui un peu de cette douce lumière du couloir. Je m'assois au bord du lit de Guillaume. Je le prends dans mes bras, il se blottit contre moi. Il se calme, et je réalise que je l'aime. Je l'aime, ce petit, et cette prise de conscience en amène une autre : on peut donc aimer comme son fils un enfant qui n'est pas le sien. Au zénith de sa vie, après des années d'errance dans le sillon d'une adolescence marquée par le suicide de son père, le narrateur est peut-être prêt à apprendre certains secrets de famille. Paradoxe ou coïncidence, c'est une enquête minutieuse menée sur une montre donnée par un collègue, apparemment sans rapport avec son histoire, qui l'aidera à approcher sa vérité intime. Roman d'initiation moderne construit comme une mécanique de précision, Zenith interroge la filiation, le désir de paternité et le mystère des origines.

GRIMBERT, PHILIPPE

Un secret / Philippe Grimbert. – [Paris] : Grasset, 2007

Souvent les enfants s'inventent une famille, une autre origine, d'autres parents. Le narrateur de ce livre, lui, s'est inventé un frère. Un frère aîné, plus beau, plus fort, qu'il évoque devant les copains de vacances, les étrangers, ceux qui ne vérifieront pas... Et puis un jour, il découvre la vérité, impressionnante, terrifiante presque. Et c'est alors toute une histoire familiale, lourde, complexe, qu'il lui incombe de reconstituer. Une histoire tragique qui le ramène aux temps de l'Holocauste, et des millions de disparus sur qui s'est abattue une chape de silence.

GROBÉTY, ANNE-LISE

La corde de mi / Anne-Lise Grobéty. – Orbe : B. Campiche, 2006

Quand Isabelle, qui l'aime encore trop pour ne pas emmener une grosse malle de détresse avec elle, a quitté la maison avec l'enfant ; Marc n'a rien ressenti de particulier, sinon quelque chose de l'ordre du destin accompli, une satisfaction comme celle de l'entomologiste qui vient d'endormir un très beau spécimen de papillon avec la conscience d'avoir offert l'éternité à cette pauvre bête éphémère. Rien à voir donc avec un trivial sentiment de soulagement. Ni même avec un soupçon de souffrance. C'était dans l'ordre des choses, un point c'est tout.

GUÈNE, FAÏZA

Du rêve pour les oufs / Faïza Guène. – [Paris] : Hachette Littératures, 2007

Alhème, a 24 ans et elle est chef de famille. Sa mère a été assassinée en Algérie il y a quinze ans, "le patron" (son père) a perdu la boule suite à un accident de chantier et son frère Foued est un vrai petit chétane ("voyou"). La seule chose qui la retient de ne pas devenir une vraie racaille, c'est la surveillance de sa soeur. Mais Alhème a fort à faire, entre ses missions d'intérim (les comptages de clous chez Leroy Merlin), les files d'attente à la préfecture pour renouveler sa carte de séjour, ses histoires d'amour foireuses, et ses après-midi chez tantie Mariatou. "Rien ne sert de courir si c'est pour rattraper le guépard", en l'occurrence son chétane de frère qui, malgré deux-trois mises en garde fleuries, ne tarde pas à goûter aux délices du "biz". Le problème, c'est qu'il vient d'avoir 16 ans et avec les nouvelles lois sur l'immigration, les risques d'expulsion sont réels. Alhème va-t-elle s'effondrer devant "le patron" ? Baisser les bras ? Arrêter de rire ? Non, elle va embarquer tout le monde... au bled.

Les gens du Balto / Faïza Guène. – [Paris] : Hachette Littératures, 2008

Un meurtre a eu lieu à Joing-les-Deux-Bouts, petite ville de grande banlieue, dernier arrêt de la ligne de RER. Joel Morvier, le patron du Terminus, le bien nommé bar du centre ville, est retrouvé un matin gisant dans son sang. Un drame ? Pas pour tous les clients tant ce bistrotier raciste et acariâtre était détesté. Et même pas pour la victime qui, d'outre tombe, s'amuse de la publicité fait autour de ce fait divers d'autant plus croustillant que, pour les gendarmes, le meurtrier se trouve parmi les habitués.

Kiffe kiffe demain / Faïza Guène. – Paris : Hachette Littératures, 2006

Doria, quinze ans, vit seule avec sa mère dans un appartement de la banlieue parisienne. Elle retrace les petits et grands événements de sa vie, au lycée, dans la cité, ou à l'appartement. Elle nous présente sa mère, femme de ménage exploitée dans un hôtel. Ses amis de la cité, notamment Hamoudi, qui lui récite Rimbaud. Et puis aussi, la psy, les profs, les assistantes sociales qui ne comprennent pas toujours. Elle nous décrit aussi l'absence de son père, parti refaire sa vie au Maroc. Elle nous décrit enfin son univers, partagé entre ses rêves, sa réalité et la télévision...

GUÉRAUD, GUILLAUME


Les chiens écrasés / Guillaume Guéraud. – Rodez : Ed. du Rouergue, 2008

Alex doit passer une semaine de stage en entreprise. La conseillère d'orientation lui a proposé d'aller à la "Gazette", le journal du village. Alex se voit déjà grand reporter et accepte avec enthousiasme. Seulement, quand il arrive, tous ses espoirs s'envolent. Le rédacteur en chef semble vouloir étouffer l'affaire du trou de 500'000 francs dans les caisses du foyer d'handicapés. D'indice en indice, Alex va découvrir une stupéfiante histoire de fraude, dans un petit village où il ne se passe jamais rien.

Cité Nique-le-Ciel / Guillaume Guéraud. – Rodez : Ed. du Rouergue, 2007

Cité Arc-en-Ciel, on dirait une adresse du pays des merveilles, mais c'est rien d'autre qu'un quartier pourri. Rachid a treize ans. Il veut pas jouer les apprentis vauriens. Il veut devenir pilote de ligne. Mais tout s'acharne à lui faire croire qu'il fallait naître ailleurs pour ça. Alors Nique-le-Ciel !

HAYDER, MO

 *Pig Island / Mo Hayder. – [Paris] : Presses de la Cité, 2007*

Le journaliste Joe Oakes gagne sa vie en démystifiant les prétendus phénomènes paranormaux. Ce sceptique-né n'a jamais eu qu'un seul credo : tout s'explique rationnellement. En débarquant sur Pig Island, un îlot perdu au large de l'Ecosse, il est fermement décidé à vérifier si la trentaine d'allumés qui y vivent en vase clos - sous le titre pompeux de "ministres de la cure psychogénique" - vénèrent le diable comme les en accusent les gens de la côte. Il veut aussi découvrir ce qu'est devenu le fondateur de la secte, le pasteur Malachi Dove, un charlatan qu'il a connu dans sa jeunesse et qui ne s'est pas manifesté depuis vingt ans. Enfin et surtout, il veut tordre le cou au mythe du monstre de Pig Island - une mystérieuse créature filmée deux ans plus tôt sur le littoral désert de l'île par un touriste. Mais rien, strictement rien ne se passe comme prévu...

Rituel / Mo Hayder. – [Paris] : Presses de la Cité, 2009

Tout commence au fond du port de Bristol quand le sergent "Flea" Marley, plongeuse de la police, récupère une main humaine, tranchée nette. L'autopsie de cette découverte macabre entraîne un constat terrifiant : l'amputation a eu lieu alors que la victime était encore en vie. Flea va devoir enquêter sur cette étrange mutilation avec Jack Caffery, un nouveau commissaire de la brigade criminelle, récemment muté de Londres...

HIGGINS CLARK, MARY

Un jour tu verras... / Mary Higgins Clark. – Paris : Albin Michel, 1993

Meghan n'en croit pas ses yeux : là, dans ce service d'urgences hospitalières, la jeune fille qu'on vient d'amener, victime d'une grave agression, lui ressemble trait pour trait, comme une jumelle. Mais ce n'est là que la première des énigmes que la jeune femme, avocate reconvertie dans le journalisme, va devoir affronter : un père disparu dans un mystérieux accident, une clinique spécialisée dans la fécondation in vitro et l'élaboration de clones humains...

Joyeux Noël, merry Christmas / Mary Higgins Clark. – Paris : Albin Michel, 1996

Henry Britland a accompli deux mandats présidentiels aux Etats-Unis. Il est encore jeune, quarante-quatre ans, et il est charismatique. Il coule maintenant une retraite paisible après avoir épousé Sandra dite Sunday, une des plus jeunes élues du Congrès. Ce couple parfait mène l'enquête quand Tommy, un de leurs vieux amis, est accusé de l'assassinat de sa maîtresse. L'épisode suivant met en scène un kidnapping, celui de Sunday par de dangereux terroristes demandant la libération d'un de leurs collègues. Une fois Sunday de retour parmi les siens, l'achat d'un bateau permet à ce couple de détectives improvisés d'élucider la disparition d'un dirigeant sud-américain. Enfin, Sunday et Henry sauvent un petit garçon enlevé.

HIRD, LAURA

☞ *Les lois de l'hérédité / Laura Hird. – Paris : Serpent à plumes, 2003*

"Cette nouvelle journée désastreuse s'acheminant vers sa fin, je passe à la cuisine et commence à m'occuper du dîner. Jake fait son apparition tandis que je finis d'éplucher une énorme poêlée de patates, pour me dire qu'il n'en veut pas. Il a cours d'informatique. Jetant l'économe dans l'évier, je retourne au salon et m'installe devant la télé. J'y suis toujours quand Vic rentre, à 6 heures. Je lui dis que Stewart a appelé, lui fais part de mon idée, pour le match. Laisant échapper un gémissement de martyr, il attrape l'Evening News et va s'enfermer dans les toilettes. La famille, dites-vous ? J'ai une furieuse envie de tous les envoyer se faire foutre."

HOLDSTOCK, ROBERT

☞ *Le souffle du temps / Robert Holdstock. – Paris : Denoël, 2004*

Alors qu'ils explorent l'étroite plaine côtière de la mer Palubérienne, Léna Tanoway, Léo Faulcon et Kris Dojaan découvrent une épave extraterrestre très ancienne, véhicule blindé déposé là par le souffle du temps. En effet, sur le monde de VanderZande le vent peut déplacer temporellement les hommes et les objets, et il convient de s'en méfier comme s'il apportait la mort. Ce phénomène bien connu des pionniers est certes étrange, mais Léna et son équipe ne vont pas tarder à découvrir qu'il y a plus étrange encore sur cette planète résolument autre.

HUMBERT, JEAN-DOMINIQUE

☞ *Si tu venais / Jean-Dominique Humbert. – Orbe : B. Campiche, 2008*

Des poignées de temps passent dans ces pages. De ce temps qui se dit tout à coup de mémoire et qui se récite dans les images des êtres aimés, de ce qui reste d'eux dans les choses et dans les jours qu'on croyait disparus. De ce temps aussi où s'est inscrit, et sans qu'on le sache parfois, la trace d'un bonheur. Ces poignées de temps qui reviennent et où se découvrent des mondes. Des matins se lèvent.

INDRIDASON, ARNALDUR

La femme en vert / Arnaldur Indridason. – Paris : Métailié, 2007

Dans un jardin sur les hauteurs de Reykjavik, un bébé mâchouille un objet étrange... Un os humain ! Enterré sur cette colline depuis un demi-siècle, le squelette mystérieux livre peu d'indices au commissaire Erlendur. L'enquête remonte jusqu'à la famille qui vivait là pendant la Seconde Guerre mondiale, mettant au jour les traces effacées par la neige, les cris étouffés sous la glace d'une Islande sombre et fantomatique...

☞ *L'homme du lac / Arnaldur Indridason. – Paris : Métailié, 2007*

A la suite des tremblements de terre qui ont eu lieu en Islande en juin 2000, le lac de Kleifarvatn se vide peu à peu. Une géologue chargée de mesurer le niveau de l'eau découvre sur le fond asséché un squelette lesté par un émetteur radio portant des inscriptions en caractère cyrillique à demi effacées. La police est envoyée sur les lieux, Erlendur et son équipe se voient chargés de l'enquête, ce qui les mène à s'intéresser aux disparitions non élucidées ayant eu lieu au cours des années 1960 en Islande. Les investigations s'orientent bientôt vers les ambassades ou délégations des pays de l'ex-bloc communiste. Les trois policiers sont amenés à rencontrer d'anciens étudiants islandais qui avaient obtenu des bourses de l'Allemagne de l'Est dans les années 1950 et qui ont tous rapporté la douloureuse expérience d'un système qui, pour faire le bonheur du peuple, jugeait nécessaire de le surveiller constamment. Peu à peu, Erlendur, Elinborg et Sigurdur Oli remontent la piste de l'homme du lac dont ils finiront par découvrir le terrible secret.

JANICOT, STÉPHANIE

Dans la tête de Shéhérazade / Stéphanie Janicot. – Paris : Albin Michel, 2008

A quinze ans, Shéhérazade croyait être une jeune Française comme les autres. Son entrée dans un lycée prestigieux lui fait découvrir la différence, l'amitié, le secret, la violence et le drame. Cette année de seconde, elle va l'enfourer au plus profond de sa mémoire. Il lui faudra comme la Shéhérazade des contes en dérouler les épreuves, les effrois et les joies pour rompre avec ce sentiment d'inaccompli et d'imposture qui longtemps la hantera.

JARRY, ISABELLE

Emportez-moi sans me briser / Isabelle Jarry. – [Paris] : Fayard, 1996

"Il y a quelque temps, on pouvait voir à Paris une jeune fille, qui circulait en patins à roulettes. Elle sillonnait la ville et l'on aurait dit, tant il était fréquent de la rencontrer dans les rues, qu'elle passait ses journées dehors, à patiner. Jamais elle ne regardait autour d'elle, jamais son oeil n'accrochait celui de quelque piéton. Elle filait droit et vite, avalant la chaussée, pliée en deux parfois lorsque la voie était bien dégagée, légère et aérienne, aveugle au monde, traçant d'invisibles itinéraires, infatigable, forcenée. Cette jeune fille, d'une grande beauté, aurait peut-être moins frappé les passants et les automobilistes si elle n'avait présenté ce signe si particulier qui la distinguait entre toutes: il lui manquait une main. La main gauche. Son avant-bras s'arrêtait net, à hauteur du poignet. "

 *La traversée du désert / Isabelle Jarry. – Paris : Stock, 2008*

Le major Alexander Laing est le premier Européen à atteindre Tombouctou en août 1826. Parti de Tripoli en laissant la jeune femme qu'il vient d'épouser, il a parcouru trois mille kilomètres de Sahara avant d'entrer dans la cité mythique. Mais l'équipée tourne au cauchemar. Laing est assassiné sur la route du retour, et la découverte de la perle du désert sera attribuée, deux ans plus tard, au Français René Caillié. Le botaniste Gabriel Barthomieux ne se lasse pas de raconter cette tragique expédition. Ariane, une jeune photographe qui l'accompagne au désert, se demande ce qui le fascine tant chez ce personnage. Elle finira par se laisser convaincre d'écrire le roman que souhaite Gabriel. Le "dossier Laing" est en effet des plus dramatiques : amours contrariées, horrible assassinat, suicides, documents disparus mystérieusement, incidents diplomatiques sur fond de décor saharien. Ariane comprendra que cette histoire mène au secret des passions amoureuses.

JENNY, ZOË

 *La chambre des pollens / Zoë Jenny. – [Paris] : Gallimard, 1998*

Jo a vu sa mère partir quand elle avait trois ans. Elle a été élevée en Suisse par son père, auteur et petit éditeur le jour, chauffeur-livreur la nuit. A dix-huit ans, son bac en poche, elle rejoint en Italie sa mère, qui a refait sa vie avec un peintre. Celui-ci se tue en voiture peu après, si bien que, loin de trouver l'appui dont elle a besoin, Jo aide au contraire sa mère à surmonter une grave dépression. Ce mauvais cap franchi, la mère est de plus en plus souvent absente, et Jo traîne dans la petite ville voisine, en pleine rénovation. Aux angoisses de l'enfance succèdent les problèmes d'une jeunesse confrontée au sida, à la drogue, aux rave-parties et à la solitude. Revenant alors brièvement auprès d'un père lui aussi remarié, Jo s'en détourne bientôt et semble enfin trouver le chemin d'une assurance adulte.

JONQUET, THIERRY

 *Mon vieux / Thierry Jonquet. – Paris : Seuil, 2004*

Été 2003, Belleville, la canicule. Alain Colmont est devenu scénariste pour la télévision après une courte expérience de professeur d'histoire. A l'âge de seize ans, sa fille unique est victime d'un accident de scooter qui la laisse défigurée. Alain Colmont lui consacre toute son énergie, son temps et ses économies. Or il reçoit un jour une réclamation du fisc, qui lui demande d'honorer son "obligation alimentaire" vis-à-vis de son père, hospitalisé depuis plus de deux ans dans

un service de gériatrie et atteint de la maladie d'Alzheimer. Incapable d'assumer en même temps ces deux responsabilités, Alain Colmont va devoir prendre une décision.

KELLERMAN, JONATHAN

☞ *La psy / Jonathan Kellerman. – Paris : Seuil, 2007*

Arrivés sur les lieux du crime qu'on leur a signalé, l'inspecteur du LAPD Milo Sturgis et le psychologue Alex Delaware découvrent un couple assassiné par balle dans une Mustang. Le jeune homme a la braguette ouverte et la jeune femme une pointe en fer fichée dans la poitrine. Tout dit le crime sexuel. Si l'on ne sait rien de la jeune femme, le jeune homme, lui, s'appelle Gavin Quick et a suivi une thérapie avec le Dr Koppel, très en vogue dans les médias. Delaware demande à cette dernière de l'aider, mais elle refuse de lui dire quoi que ce soit sur son ancien patient : secret professionnel oblige. Survient alors un autre crime qui fait penser à Delaware que la thérapeute n'est pas claire. Folie sexuelle ou assassinats préparés dans un milieu où l'on ne s'attend guère à la corruption ? Toute la question est là.

Qu'elle repose en paix / Jonathan Kellerman. – Paris : Seuil, 2006

Pourquoi le célèbre psychologue Alex Delaware reçoit-il un dossier contenant les photos de 43 crimes ? Son ami l'inspecteur Milo Sturgis reconnaît immédiatement les photos d'une affaire vieille de 20 ans, dont il avait été dessaisi. A cette époque, il revenait du Vietnam et faisait équipe avec un inspecteur chevronné sur lequel enquêtait la police des polices. Les deux amis rouvrent l'enquête.

KENNEDY, DOUGLAS

Les désarrois de Ned Allen / Douglas Kennedy. – Paris : Belfond, 2006

Ned Allen est chef des ventes publicitaires pour la région Nord-Est de CompuWorld, un magazine informatique en pleine croissance. Son objectif annuel, son obsession : 29 millions de chiffre d'affaires ! A la clé, une prime de 60 000 dollars. Ned Allen vit à cent à l'heure... et à crédit dans le New York des golden boys. Brusquement, tout bascule. CompuWorld est racheté par un concurrent. Ned est licencié. Il s'en prend violemment à celui qu'il juge responsable de sa disgrâce... et se retrouve "grillé" auprès de tous les employeurs de son secteur. Comble de malchance, son couple craque et sa femme le chasse de l'appartement conjugal. A la rue, sans travail, surendetté, Ned Allen accepte la proposition d'un ancien ami devenu bras droit d'un homme d'affaires célèbre : recueillir de l'argent auprès de particuliers et d'institutions pour alimenter un fonds de placement.

La femme du Ve / Douglas Kennedy. – Paris : Belfond, 2008

Quand Harry Ricks se retrouve dans une chambre de bonne du Xe arrondissement de Paris, lui qui quelques mois auparavant était encore professeur d'université et père de famille tranquille aux Etats-Unis, il croit avoir touché le fond. Mais voici que la mystérieuse et sensuelle Margit vient bouleverser sa vie. D'où vient Margit ? Comment gagne-t-elle sa vie ? Dépourvu de réponses, il se laisse envoûter. Jusqu'à ce que d'étranges coïncidences viennent perturber son quotidien...

KERANGAL, MAYLIS DE

Corniche Kennedy / Maylis de Kerangal. – [Paris] : Gallimard, 2008


"Les petits cons de la corniche. La bande. On ne sait les nommer autrement. Leur corps est incisif, leur âge dilaté entre treize et dix-sept, et c'est un seul et même âge, celui de la conquête : on détourne la joue du baiser maternel, on crache dans la soupe, on déserte la maison." Le temps d'un été, quelques adolescents désœuvrés défient les lois de la gravitation en plongeant le long de la corniche Kennedy. Derrière ses jumelles, un commissaire, chargé de la surveillance de cette zone du littoral, les observe. Entre tolérance zéro et goût de l'interdit, les choses vont s'envenimer...

KHADRA, YASMINA

Ce que le jour doit à la nuit / Yasmina Khadra. – Paris : Julliard, 2008

« Mon oncle me disait ; « Si une femme t'aimait, et si tu avais la présence d'esprit de mesurer l'étendue de ce privilège, aucune divinité ne t'arriverait à la cheville. » Oran retenait son souffle en ce printemps 1962. La guerre engageait ses dernières folies. Je cherchais Emilie. J'avais peur pour elle. J'avais besoin d'elle. Je l'aimais et je revenais le lui prouver. Je me sentais en mesure de braver les ouragans, les tonnerres, l'ensemble des anathèmes et les misères du monde entier. »

KING, STEPHEN

 *Brume / Stephen King. – Paris : Albin Michel, 1987*

Eclate une tempête et la réalité se fissure ! Avant-goût d'apocalypse... De la brume surgit une horreur blême, créature monstrueuse aux pieds cornés qui attaque un supermarché... Défi de la nature déchaînée ou fantaisie inquiétante de l'imagination ? Glacé de peur, David croit rêver. Et à tout prendre, il vaudrait mieux que sa stéréo mentale soit dérégulée... Mais il est des voix pour murmurer le nom de Shaymore et du projet Pointe-de-flèche... Et s'ils avaient ouvert un trou donnant directement dans une autre dimension ? Ils ? Les ennemis. Ne sont-ils pas partout ? A nos trousses. Ombres diligentes, messagers anonymes, prêts à nous faire la peau... Fadaïses ? Délire paranoïaque parlait ? Chacune de ces nouvelles révèle l'envers hallucinant d'un décor qui nous est familier.

 *Carrie / Stephen King. – Paris : J'ai lu, 1998*

Élevée par une mère fondamentaliste intégriste, Carrietta White, adolescente et collégienne dans le Maine, découvre dans un moment de douleur terrible qu'elle détient des pouvoirs télékinésiques d'une rare force. Rejetant les obsessions religieuses et l'éducation sévère de sa mère, Carrie tentera désespérément de s'intégrer au groupe de jeunes gens composé de beaux joueurs de football et de jolies *pom-pom girls* du collège. Elle croira même, un court instant, avoir réussi. Malheureusement pour la ville de Chamberlain, un concours de circonstances va pousser Carrie à se servir de son don pour se venger des humiliations que lui auront fait subir ses camarades de classe.

Colorado kid / Stephen King. – Paris : J'ai lu, 2006

Pour deux vieux busards du journalisme tels que Dave Bowie et Vince Teague, la présence dans leur petit hebdomadaire local de la ravissante Stephanie McCann est un bain de jouvence. Et comment donner plus sûrement à l'exquise stagiaire l'envie de rester, si ce n'est en lui révélant l'insoluble énigme qui les tenaille et qu'ils gardent jalousement depuis vingt-cinq ans ? Cet homme retrouvé sur une plage, mort dans des circonstances insolites et inexplicables, livrera-t-il son secret à la jeune fille happée par cette histoire ?

Misery / Stephen King – [Paris] : Albin Michel, 2003

Misery, c'est le nom de l'héroïne populaire qui a rapporté des millions de dollars au romancier Paul Sheldon. Après quoi il en a eu assez : il a fait mourir Misery pour écrire enfin le " vrai " roman dont il rêvait. Et puis il a suffi de quelques verres de trop et d'une route enneigée, dans un coin perdu... Lorsqu'il reprend conscience, il est allongé sur un lit, les jambes broyées dans l'accident. Sauvé par une femme, Annie. Une admiratrice fervente. Qui ne lui pardonne pas d'avoir tué Misery. Et le supplice va commencer.

La petite fille qui aimait Tom Gordon / Stephen King – [Paris] : Albin Michell, 2004

Trisha s'est volontairement laissée distancer par sa mère et son frère au cours d'une excursion sur la piste des Appalaches. Lassée de leurs sempiternelles disputes depuis que Papa n'est plus là. Ce que Trisha n'imaginait pas, c'est que quelques minutes plus tard, elle serait réellement perdue dans ces forêts marécageuses...

KIRN, WALTER

☞ *Pouce ! / Walter Kirn – Paris : Albin Michell, 2000*

"La civilisation, c'est un tir en pleine poitrine." Telle est la devise de Mike, ancien joueur de football, chasseur invétéré et partisan de Reagan. Le vendeur d'articles de sport décide de débarrasser son fils, quatorze ans, d'une sale habitude. Ce n'est qu'en cessant de sucer son pouce que Justin pourra devenir un homme, un vrai. Menaces, préparation épicée, orthodontie, rien n'y fera. Seule l'hypnose changera le mal de place. Sexe, drogues, sport, médicaments, travail, religion... Le désir de Justin de se débarrasser de sa mauvaise habitude le mènera à explorer de nouveaux horizons.

KNEALE, MATTHEW

☞ *Cauchemar nippon / Matthew Kneale. – Paris : Belfond, 2004*

Daniel Thayne part avec son appareil photo découvrir l'Asie. Il se retrouve prisonnier au Japon. Ayant perdu son passeport dans l'aventure, il se retrouve à donner des cours dans une école minable pour gagner un salaire de misère afin de vivre dans un taudis plein de peluches de sa petite amie, Keiko. Mais, il apprend que la famille de cette dernière, étroitement liée à la pègre, veut les marier. Il veut alors la quitter.

KNIGHT, INDIA

☞ *Ma vie sur un plateau / India Knight. – Paris : Fleuve noir, 2002*

Clara a trente-trois ans, deux enfants : Charlie, six ans et Jack, trois ans, dont l'activité principale consiste à dire des horreurs. Un mari tout à fait séduisant, quoiqu'un peu mystérieux. Un boulot de rédactrice pour un magazine, des copines plutôt rigolotes. Bref, Clara a tout pour être heureuse. Simplement, il lui arrive de se réveiller avec l'idée dérangeante que sa vie ne correspond pas à ce qu'elle devrait être... Et elle résume ça très bien : trop de cellulite et pas assez de sexe !

KRAUER, ANDRÉ

☞ *Le silence des mots / André Krauer. – Lausanne : Ed. de l'Aire, 2002*

"Le premier mot qui sortit du cortège d'une phrase fut sucre. Sucre. Presque anonyme dans un texte que je lisais, soudain il se retrouva seul dans ma tête, ayant perdu toute signification". Pour Jarne, treize ans, les mots deviennent objets qu'il abandonne peu à peu. Il se tait. Sa mère essaie de comprendre. Le problème est posé.

KRISTOF, AGOTA

Le grand cahier / Agota Kristof. – Paris : Ed. du Seuil, 2003 (Trilogie du Jumeau ; 1)

Dans la Grande Ville qu'occupent les Armées étrangères, la disette menace. Une mère conduit donc ses enfants à la campagne, chez leur grand-mère. Analphabète, avare, méchante et même meurtrière, celle-ci mène la vie dure aux jumeaux. Loin de se laisser abattre, ceux-ci apprennent seuls les lois de la vie, de l'écriture et de la cruauté. Abandonnés à eux-mêmes, dénués du moindre sens moral, ils s'appliquent à dresser, chaque jour, dans un grand cahier, le bilan de leurs progrès et la liste de leurs forfaits.

La preuve / Agota Kristof. – Paris : Ed. du Seuil, 2004 (Trilogie du Jumeau ; 2)

Les jumeaux se sont séparés, l'un d'eux franchissait la frontière, laissant l'autre en son pays pacifié mais dominé par un régime autoritaire. Seul, désormais privé d'une partie de lui-même, Lucas, celui qui est resté, semble vouloir se consacrer au bien. Il recueille Yasmine et adopte son fils Mathias, porte sa pitance au curé du village, tente de consoler Clara dont le mari fut pendu pour "trahison", écoute avec attention la confession de Victor, le libraire qui rêve d'écrire un livre... Et si c'était pire ? Le propre d'un système totalitaire n'est-il pas de pervertir à la base tout élan de générosité ? Ce que découvrira Claus, le jumeau exilé de retour sur les lieux de ses premiers forfaits, sera plus terrible encore : qu'il n'y a pas de générosité sans crime, et qu'on est toujours deux, même quand on est seul.

Le troisième mensonge / Agota Kristof – Paris : Ed. du Seuil, 2004 (Trilogie du Jumeau ; 3)

De l'autre côté de la frontière, la guerre est finie, la dictature est tombée. Pour vivre, pour survivre, il a fallu mentir pendant toutes ces années. Klaus et Claus T. découvrent à leurs dépens que la liberté retrouvée n'est pas synonyme de vérité. Et si leur existence était en elle-même un mensonge ? Ainsi s'achève la trilogie inaugurée avec *Le Grand Cahier*, et traduite aujourd'hui dans une vingtaine de pays.

KUTTEL, MIREILLE

 *Un balcon sur la mer / Mireille Kuttel – Lausanne : L'Age d'Homme, 1990*

Luisa, la principale héroïne du livre, voit la Suisse depuis son balcon des Pouilles : le rêve enfin atteint, qui lui permet de laisser dérouler sa vie, rêveusement accoudée, les yeux perdus sur l'horizon bleuté.

LABRO, PHILIPPE

Franz et Clara / Philippe Labro. – [Paris] : Gallimard, 2007

Cette histoire commence sur un banc public, en face du lac de Lucerne, où a lieu la plus imprévisible des rencontres. Le cœur brisé par une déception amoureuse, Clara, 20 ans, concertiste dans l'opéra local, y vient s'isoler entre deux répétitions. Franz, un collégien en uniforme, âgé d'à peine douze ans, s'assoit un jour à son côté. Tout l'étonne chez ce garçon mi-homme mi-enfant, intelligent et spontané, qui semble surdoué de prescience et de sagesse. Intriguée, la jeune femme s'attache très vite à ces rendez-vous quotidiens qui l'apaisent. Jusqu'au jour où Franz, avec autant de flamme que d'autorité, lui déclare qu'il l'aime et qu'elle doit l'aimer. Elle lui fait comprendre que c'est impossible. Elle quitte Lucerne peu de temps après. Dis ans plus tard, Franz retrouve Clara à l'issue d'un concert à Boston. Tout commence peut-être ce soir-là.

LAMARCHE, PHIL

Jouer avec le feu / Phil Lamarche. – [Paris] : C. Bourgois, 2007

Ted LeClare, 14 ans, habite dans une communauté rurale du Sud de la Nouvelle Angleterre déchirée par des tensions sociales et idéologiques. Un jour où il fanfaronne avec son fusil, son ami Kevin s'en empare et tue accidentellement son frère qui l'accompagnait. À la suite de cet incident, Ted devient la mascotte des "Jeunesses américaines", un gang d'extrême droite imprégné de valeurs nationalistes, religieuses et en faveur des armes à feu. Chaque jour un peu plus sous leur influence, Ted doit lutter pour continuer à distinguer le Bien du Mal.

LARSSON, STIEG

Millenium : Les hommes qui n'aimaient pas les femmes, la fille qui rêvait d'un bidon d'essence et d'une allumette, la reine dans le palais des courants d'air / Stieg Larsson. – Arles : Actes Sud, 2007

Mikael Blomkvist, rédacteur en chef de la revue "Millénium" a grand besoin de vacances. Attaqué en diffamation et jugé coupable, il vaut mieux pour lui s'éloigner quelques temps de la vie publique et de son journal. Aussi, quand Henrik Vanger, vieil homme de 82 ans et ex PDG du groupe Vanger le contacte et lui fait cette étrange requête, Mikael ne doit pas réfléchir bien longtemps pour accepter, même si cela lui paraît être une perte de temps. Henrik lui demande deux choses : rédiger une chronique de sa famille mais surtout enquêter sur l'étrange disparition de sa nièce, survenue quelque quarante ans auparavant. Le vieil homme est persuadé qu'Harriet a été assassinée et il veut mettre un terme à cette histoire qui le hante depuis si longtemps. Parallèlement, on accompagne Lisbeth Salander, jeune femme rebelle et perturbée qui mène des enquêtes en free-lance pour une boîte de sécurité, dans ses pérégrinations qui la mèneront à rejoindre Mikael dans son enquête.

LAURENDON, GILLES

 *Les buveurs d'infini / Gilles Laurendon. – Paris : Belfond, 2003*

À la fin du XVII^e siècle, Psalmanazaar, un vagabond de génie, parcourt une Europe ruinée par les guerres en se faisant passer pour un habitant de Formose, pays presque inconnu à cette époque. Il pousse la supercherie jusqu'à inventer une langue imaginaire, rédige un ouvrage qui stupéfie ses contemporains et provoque d'incroyables disputes parmi les savants. Sa description de Formose, totalement inventée et délirante, lui vaut les honneurs des plus grands. À Londres, Psalmanazaar devient la coqueluche de la haute société. Et l'on voit bientôt les nobles anglicans réciter leurs prières du soir... en formosan.

LEIGH, JULIA

Ailleurs / Julia Leigh. – [Paris] : C. Bourgois, 2008

Fuyant un mari violent, Olivia quitte l'Australie avec ses deux enfants et se réfugie en France chez sa mère, qu'elle avait quitté des années plus tôt suite à un profond désaccord concernant son mariage. Elle y retrouve son frère et sa femme, Sophie, qui refuse de se débarrasser du cadavre de leur fils mort-né, qui doit être enterré dans le caveau familial.

LEKICH, JOHN

Losers' club / John Lekich. – Paris : Bayard Jeunesse, 2005

Le lycée Marshall McLuhan vit dans la terreur : l'infect Jerry Whitman rackette et intimide tous ceux qui ne lui reviennent pas. Les moches, les boutonneux, les rondouillards, les fils de fer, les mal dans leur peau... personne n'y coupe, excepté Alex, dit le "Sauveur". Mais après une année d'humiliations passée à faire profil bas, Winston et Manny réagissent en fondant le Club des losers. Négligés par leur propre famille, les trois amis se retrouvent dans l'immense maison de Winston, d'où ils organisent la résistance. Leur rencontre avec Harry, écrivain aigri, un raté lui aussi, provoque un déclic. Alex lance alors un défi à Jerry, qui va réveiller en chaque victime du racket une rage de vaincre inattendue. Une formidable leçon d'amitié, donnée par trois losers décidés à reprendre leur destin en main.

LENERIC, BERNARD

L'Empereur des rats / Bernard Lenteric. – [Paris] : Plon, cop. 1997

Sur notre planète, dans "le monde d'en haut", les hommes vaquent à leurs occupations ordinaires : soumettre son prochain, l'humilier, le voler et surtout s'entretuer. Les hommes sont des prédateurs impitoyables. Ils ignorent pourtant le plus grand des dangers. Tout près d'eux, invisibles, dans "le monde d'en bas", sous l'implacable autorité de Jupiter leur empereur, trente milliards de tueurs se tiennent aux aguets : ce sont des rats. S'ils pesaient trois kilos au lieu de trois

cents grammes, ils seraient les maîtres du monde. Leur société est plus organisée, plus intelligente, plus solidaire que celle des hommes. Chaque rat peut donner la peste à chaque homme mais, Jupiter le sait, chaque homme nourrit son rat. Jupiter va-t-il laisser déferler sur la Terre ses trente milliards de tueurs prêts à mordre, à contaminer, à exterminer, ou bien tentera-t-il de pactiser avec l'homme, l'autre grand prédateur ?

La nuit des enfants rois / Bernard Lenteric. – [Paris] : Ed. no1 : O. Orban, 2004

Cela se passe une nuit, dans Central Park, à New York : sept adolescents sont sauvagement agressés, battus, certains violés. Mais ces sept-là ne sont pas comme les autres : ce sont des enfants-génies... De l'horreur, ils vont tirer contre le monde une haine froide, mathématique, éternelle. Avec leur intelligence, ils volent, ils accumulent les crimes parfaits. Car ces sept-là ne sont pas sept : ils sont un. Ils sont un seul esprit, une seule volonté. Celui qui l'a compris, Jimbo Farrar, lutte contre eux de toutes ses forces. A moins qu'il ne soit de leur côté... Alors, s'ils étaient huit, le monde serait à eux et ce serait la nuit, la longue nuit, la nuit des enfants rois.

LETHEM, JONATHAN

Les orphelins de Brooklyn / Jonathan Lethem. – [S.l.] : Ed. de l'Olivier, 2003

Lionel Essrog a grandi avec ses copains à l'orphelinat de Brooklyn. Adulte, il est embauché par un "privé", Franck Minna, dont l'agence se livre à de louches activités. Les orphelins de Brooklyn raconte l'histoire de ce groupe de garçons, les "Minna Boys", de leurs arnaques et combines variées, du meurtre de Minna et de l'enquête rocambolesque qui s'ensuit. Mais le véritable intérêt de ce livre est ailleurs : en effet, Lionel Essrog est affligé d'une maladie rare, le syndrome de Gilles de la Tourette, consistant en une série de troubles obsessionnels compulsifs (TOC) qui font de sa vie un enfer. Son principal symptôme se traduit par des éruptions verbales incontrôlées.

LEVI, PRIMO

Dernier Noël de guerre / Primo Levi. – [S.l.] : 10/18, 2002

"Dernier Noël de guerre" rassemble des nouvelles retrouvées après la mort de Primo Levi. Certaines s'inspirent de la vie de l'auteur, d'autres se présentent comme des "contes moraux déguisés en récits de science-fiction". Beaucoup révèlent surtout le sentiment d'étrangeté et le malaise qu'éprouvait Primo Levi dans le monde.

LEVY, MARC

Et si c'était vrai / Marc Levy. – Paris : Laffont, 2001

Lauren est dans le coma, c'est indéniable. Mais elle est aussi dans le placard d'Arthur, un peu comme un fantôme, cela est tout aussi indéniable... Arthur, en tout cas, est bien obligé de l'admettre : il la voit, l'entend, la comprend et finit même par l'aimer. Mais que peut-on espérer d'un fantôme que l'on est le seul à distinguer ? On ne tombe pas amoureux d'un mirage, on ne force pas son meilleur ami à dérober une ambulance pour kidnapper un corps dans le coma, on ne ment pas à la police pour sauver une ombre, et pourtant...

Mes amis, mes amours / Marc Levy. – Paris : R. Laffont, 2007

Quand deux pères trentenaires réinventent la vie en s'installant sous un même toit, ils s'imposent deux règles impossibles : pas de baby-sitter et aucune présence féminine dans la maison. Dans le "village français", au cœur de Londres, une histoire d'amitié, des histoires d'amour, les destins croisés des personnages d'une comédie drôle et tendre.

Où es-tu ? / Marc Levy. – Paris : Laffont, 2004

Adolescents, ils se sont jurés de s'aimer pour toujours mais le destin va les séparer. Elle affrontera la violence des ouragans en Amérique centrale, tandis qu'il fera carrière à Manhattan. Philip avait promis à Susan que s'il lui arrivait quoique ce soit, il serait toujours là pour elle. Il ne pouvait pas savoir que cette promesse allait bouleverser sa vie.

Sept jours pour une éternité / Marc Levy. – Paris : R.Laffont, 2004

Il a le charme du diable. Elle a la force des anges... Pour mettre un terme à leur éternelle rivalité, Dieu et Lucifer se sont lancés un ultime défi: ils envoient en mission leurs deux meilleurs agents. Lucas et Zofia auront sept jours sur Terre pour faire triompher leur camp, décidant ainsi qui du Bien ou du Mal gouvernera les hommes. Dieu et Lucifer avaient tout prévu... sauf que l'ange et le démon se rencontreraient...

Toutes ces choses qu'on ne s'est pas dites / Marc Levy. – Paris : R. Laffont, 2008

Quelques jours avant son mariage, Julia reçoit un coup de fil du secrétaire particulier de son père. Comme elle l'avait pressenti, Anthony Walsh - un homme d'affaires brillant, mais un père distant - ne pourra pas assister à la cérémonie. Mais pour une fois, il a une excuse irréprochable : il est mort. Julia ne peut s'empêcher de voir l'aspect tragi-comique de la situation. Son père a toujours eu un don très particulier pour apparaître soudainement et faire basculer le cours de sa vie. D'une seconde à l'autre, ses projets de mariage se transforment en plans de funérailles. Mais le lendemain de l'enterrement, Julia découvre que son père lui réserve encore une surprise...

LUTERBACHER, THIERRY

☞ *Le splendide hasard des pauvres / Thierry Luterbacher. – Yvonand : B. Campiche, 2003*

"Je courais". Il n'est jamais certain que le bleu profond des rues vous accueille ; parfois le macadam, accablé par l'incertitude des ombres auxquelles la ville le condamne, renvoie vos pas et vous empêche. Mais cette fois, la nuit généreuse explosait dans ma poitrine et je la respirais à bout de souffle. Il me semblait qu'on avait voulu m'en priver. J'aspirais la brume à pleins poumons. J'étais bien !

MACCANN, COLUM

Les saisons de la nuit / Colum McCann. – [S.l.] : 10/18, 2002

Quand on pense à New York, la première image qui vient à l'esprit ce sont les gratte-ciel de Manhattan, tous ces prodiges d'architecture lancés à la conquête du ciel. Colum McCann choisit à l'inverse d'explorer les sous-sols de la ville, aussi impressionnants que sa surface. C'est un monde souterrain, couloirs de métro, tunnels obscurs où se cache toute une population de laissés pour compte, les oubliés de la cité prospère. Un monde qui a ses lois, ses lâches et ses héros. Colum McCann, dans une intrigue subtilement nouée, rapproche ces déshérités des terrassiers qui au début du siècle ont travaillé au percement des galeries du métro, des émigrés italiens, polonais, irlandais ou des Noirs tel Nathan Walker venu de sa Georgie natale. En reliant le destin de ces esclaves de la nuit à celui des sans abris d'aujourd'hui comme ce Treefog qu'un secret honteux oblige à vivre en marge de la société, le romancier new-yorkais, né à Dublin en 1965, brosse un portrait hallucinant de l'envers du monde contemporain.

MACDONALD, PATRICIA

☞ *Personnes disparues / Patricia MacDonald. – Paris : Albin Michel, 1997*

Comment expliquer la disparition de Justin, six mois, et de sa baby-sitter de quinze ans ? Aucune trace, pas de demande de rançon. A Taylorsville, on ne manque pas de coupables tout désignés, objets de haines diverses : cette Ellen, dépressive depuis la mort de son enfant en bas âge ou ce prof de lycée déjà inculpé pour harcèlement sexuel envers une mineure.

MACGARRY, VALÉRIE

☞ *La vie crumble / Valérie MacGarry. – [Paris] : J. C. Lattès, 2000*

Virginie a 34 ans. Epouse exemplaire d'un mari idéal, mère de deux petites filles modèles, elle s'est toujours félicitée de ses dix années de mariage. Pourtant, l'éternel retour des vacances à Hossegor avec la belle-famille et les sempiternelles soirées avec le même cercle d'amis auraient dû lui faire comprendre qu'après dix années de vie commune il peut y avoir de sérieux moments de lassitude. Trop préoccupée par son régime dissocié, son stretching et la contemplation de son nombril, Virginie n'a rien vu venir. Et lorsqu'elle découvre que son mari confond vie professionnelle et vie amoureuse, elle comprend que dans un couple lorsque le meilleur est passé on doit s'attendre au pire....

MADANI, KARIM

☞ *Hip-hop connexion / Karim Madani. – Paris : Sarbacane, 2007*

Un océan les sépare, le hip-hop les réunit : Hakim rêve de quitter sa cité parisienne pour devenir producteur, tandis que Wiz, un dealer de Brooklyn, espère passer du crack game au rap game. La musique pourrait être leur planche de salut... ils joueront le tout pour le tout, à quitte ou double.

MALLET, GÉRALDINE

☞ *Prime time / Géraldine Maillet. – Paris : Flammarion, 2003*

"L'émission Endstory, qui met en scène la mort d'octogénaires sur le petit écran, est une pure invention sans aucun rapport avec la réalité. Les téléspectateurs accros ne développent jamais de fantasmes compulsifs et violents envers leurs présentateurs fétiches. Les stars de la télé ne disparaissent pas du jour au lendemain. Et ne s'intéressent pas qu'à leurs bourrelets et à leur audimat. Bref, ceci est une œuvre de fiction satirique. Les faits et gestes de Benjamin Castaldi, Arthur, Thierry Ardisson, Michel Drucker, Laure de Lattre et les autres sont le fruit de mon imagination."

MALRAUX, ANDRÉ

☞ *Lazare / André Malraux. – [Paris] : Gallimard, 2004*

"Ce qui me fascine dans mon aventure, c'est la marche sur le mur entre la vie et les grandes profondeurs annonciatrices de la mort. C'est aussi le souvenir de ces profondeurs. "Les réanimés ne se souviennent de rien" (de rien, mais de conversations entre les médecins !). La rencontre avec la part de l'homme qui marche, geint ou hurle quand la conscience n'est pas là. J'ai été conscient de ne plus savoir où j'étais, d'avoir perdu la terre. Pas d'autre douleur que celle des autres, qui bat confusément cette chambre blanche où veille la petite lampe de la nuit comme, dans ma chambre de Bombay, la rumeur de l'Océan battait la grève. Je suis lucide, d'une lucidité limitée au ressassement d'une terre de nulle part, à la stupéfaction devant un état ignoré. Ce qui s'est passé n'a rien de commun avec ce que j'appelais mourir." En 1972, André Malraux, "atteint d'une maladie du sommeil", est hospitalisé à la Salpêtrière. De cette expérience va naître Lazare, un de ses plus beaux livres, celui qu'il choisit pour clore le cycle du Miroir des limbes.

MANKELL, HENNING

☞ *La cinquième femme / Henning Mankell. – Paris : Seuil, 2002*

Septembre 1994, l'inspecteur Wallander rentre de vacances et espère un automne calme. Mais il lui faut bientôt éclaircir une série de meurtres à donner froid dans le dos aux policiers les plus endurcis. Un vieil ornithologue a été retrouvé empalé dans un fossé; un autre, passionné d'orchidées, ligoté à un arbre et étranglé; le dernier, chercheur à l'Université, noyé au fond d'un lac. Pourquoi tant de férocité à l'égard de citoyens apparemment paisibles ?

Les morts de la Saint-Jean / Henning Mankell. – Paris : Seuil, 2002

Le soir de la Saint-Jean, trois jeunes se préparent à une soirée déguisée dans une réserve près d'Ystad, en Suède. Ils sont tués d'une balle dans le front. Le meurtrier fait croire qu'ils sont partis en voyage en envoyant des cartes postales à leur famille. La police attend leur retour jusqu'au jour où un inspecteur est retrouvé mort chez lui, sauvagement assassiné : il enquêtait de son côté sur la disparition des étudiants !

La muraille invisible / Henning Mankell. – Paris : Seuil, 2003

Un homme est retrouvé mort près d'un guichet automatique. Des jeunes filles tuent sauvagement un chauffeur de taxi sans raison apparente – plus tard une des filles est retrouvée morte dans des conditions atroces. Son amoureux connaîtra un sort tout aussi épouvantable. Quel est le lien entre ces meurtres ? Y a-t-il un lien ?

 *Profondeurs / Henning Mankell. – Paris : Seuil, 2008*

Automne 1914. La Suède, malgré sa neutralité, craint d'être entraînée dans la guerre car les flottes allemandes et russes s'affrontent au large de ses côtes. Le capitaine Lars Tobiasson-Svartman reçoit la mission de sonder les fonds de la mer Baltique et de chercher une route maritime secrète à travers l'archipel d'Östergöland. L'homme est hanté par l'idée de contrôle qu'il exerce en mesurant tout ce qui l'entoure, les masses, le temps, les distances entre les lieux, les objets et les êtres (sa femme Kristina restée à Stockholm). Mais lorsqu'il découvre Sara Fredrika vivant seule sur une île désolée, la présence de cette femme très vite l'obsède et il devient son amant. Le fragile couvercle qu'il maintenait sur son "abîme" intérieur se soulève et son univers tiré au cordeau vole en éclats. D'allers et retours entre l'île et Stockholm, il s'invente des missions secrètes. De mensonge en mensonge - à Sara Fredrika, à Kristina, qui perd la raison, à l'amirauté qui le pousse à démissionner -, Tobiasson perd pied, sombre dans la folie et se suicide par noyade.

MASSENOT, VÉRONIQUE

Soliman le Pacifique (journal d'un enfant dans l'Intifada) / Véronique Massenot. – Paris : Hachette, 2004

Soliman est palestinien et vit en Cisjordanie. Pendant la première Intifada, son grand frère est mort " en martyr ". Sept ans plus tard, Sol commence un journal auquel il confie ses questions sur la vie et son quotidien dans les " Territoires ". Puis, c'est la deuxième Intifada et le retour des chars. Face à la peur, au désespoir, Sol choisit son chemin : celui de l'écriture. Pour témoigner.

MATTERN, JEAN

Les bains de Kiraly / Jean Mattern. – Paris : S. Wespieser, 2008

Gabriel a bien tenté de croire au bonheur. Subjugué par Laura, il s'est arrimé à son rire et s'est employé à vivre au présent. Mais du jour où elle lui a annoncé qu'elle attendait un enfant de lui, il a pris la fuite, sans un mot... Quand, après des mois d'errance dans Londres, il échoue par hasard dans une synagogue, les chants des hommes l'apaisent, et libèrent enfin sa parole. Il se lance alors dans l'écriture de cette longue confession, où le silence et la culpabilité dansent un vertigineux pas de deux.

MAZETTI, KATARINA

Le mec de la tombe d'à côté / Katarina Mazetti. – Arles : Actes Sud, 2009

Désirée se rend régulièrement sur la tombe de son mari qui a eu le mauvais goût de mourir trop jeune. Bibliothécaire de métier, et citadine pragmatique, elle vit dans un appartement tout blanc, très tendance. Au cimetière, elle rencontre le mec de la tombe d'à côté, dont l'apparence l'agace autant que la tombe avec sa stèle tape-à-l'oeil. Depuis le décès de sa mère, Benny vit seul à la ferme familiale avec ses vingt-quatre vaches laitières. Il s'en sort comme il peut, de façon assez rustique, et grâce à une bonne dose d'humour et d'autodérision. Chaque fois qu'il la rencontre, il s'énerve contre la 'Crevette' qui occupe le banc au cimetière avec lui, avec son bonnet de feutre et son petit carnet de poésie. Rien, *a priori*, ne rapproche ces deux-là, et pourtant, il suffira d'un sourire qui éclate simultanément sur leurs lèvres, pour qu'ils soient tous deux éblouis. C'est le début d'une histoire d'amour assez cocasse. Ils sont tout le contraire l'un de l'autre.

MEYER, DEON

 *Le pic du diable / Deon Meyer. – Paris : Seuil, 2007*

Pour l'ex-combattant de la lutte anti-apartheid, Thobela Mpayipheli, retrouver le pays après les années qu'il a passées en Europe est dur. Chômage, misère, perte de l'être cher, il a tout vécu. Mais il lui reste un fils adoptif, qu'il élève avec amour. Hélas, cela aussi lui est enlevé. Douleur, colère, puis désir de vengeance chez quelqu'un qui sait tuer: Thobela se met à abattre tous ceux que la justice accuse de pédophilie. Les meurtres se succédant, la police du Cap confie le dossier à l'inspecteur Griessel. Alcoolique, il devra résoudre l'affaire si famille, travail et honneur, il ne veut pas perdre. Courageux, il fait ce qu'il faut et entre en relation avec Christine, une prostituée qui craint pour sa fillette. S'engage alors entre Mpayipheli, Griessel et Christine une poursuite où amour, espoir et déchéance se mêlent dans un récit d'une superbe construction.

MEYER, STEPHENIE

 *Les âmes vagabondes / Stephenie Meyer. – Paris : J.C. Lattès, 2008*

La Terre est envahie. L'humanité est en danger. Nos corps restent les mêmes, mais nos esprits sont contrôlés. Mélanie Stryder vient d'être capturée. Elle refuse cependant de laisser place à l'être qui tente de la posséder. Quelque part, caché dans le désert, il y a un homme qu'elle ne peut pas oublier. L'amour pourra-t-elle la sauver ?

Twilight : Fascination, Tentation, Hésitation, Révélation / Stephenie Meyer. – Paris : Hachette Jeunesse, 2009

Bella, dix-sept ans, décide de quitter l'Arizona ensolleilé où elle vivait avec sa mère, pour s'installer chez son père. Elle croit renoncer à tout ce qu'elle aime, certaine qu'elle ne s'habituerait jamais ni à la pluie, ni à Forks où l'anonymat est interdit. Mais elle rencontre Edward, lycéen de son âge, d'une beauté inquiétante. Quels mystères et quels dangers cache cet être insaisissable, aux humeurs si changeantes ? A la fois attirant et hors d'atteinte, Edward Cullen n'est pas humain. Il est plus que ça. Bella en est certaine...

MINGARELLI, HUBERT

 *La beauté des loutres / Hubert Mingarelli. – Paris : Seuil, 2002*

"On entendit les pas sur la neige. On vit l'éclair d'une lampe et ils apparurent derrière le pignon de la maison. D'abord le garçon, puis l'homme. Ils passèrent le pignon, et l'une après l'autre leurs silhouettes se détachèrent aussi distinctement que la maison sur le ciel étoilé. Ils avançaient lentement et prudemment. Le garçon tenait une lampe électrique dans sa main. Il éclairait le chemin creusé dans la neige. Elle avait durci pendant la nuit et c'était pour eux comme de marcher sur de la glace. "

MONTANARI, RICHARD

Déviances / Richard Montanari. – [Paris] : Le Cherche Midi, 2007

Kevin Byrne est un vétéran de la police criminelle de Philadelphie. Flic usé, détruit par ses années de service, il doit faire équipe avec Jessica Balzano, nouvelle venue dans le service, lorsqu'une adolescente fréquentant une école catholique de la ville est retrouvée violée et atrocement mutilée, les mains jointes dans un geste de prière. C'est le début d'un terrible voyage au cœur des ténèbres pour les deux flics qui, lancés sur la piste d'un tueur aussi terrifiant que machiavélique, devront affronter leurs propres démons, alors que la ville est prête à basculer dans la folie.

MOSEK, MILENA

 *Cœur d'artichaut / Milena Moser. – Paris : Calmann-Lévy, 2002*

Nom, Prénom : Jung Emma. Profession : conseillère juridique et fiscale. Situation familiale : un ex-mari, Pierre ; une fille, Marina, seize ans ; deux sœurs, Erika, ermite des montagnes suisses, et Anita, working girl en mal d'amour ; un père, qui vit chez Anita. Situation sentimentale : un amant occasionnel plus jeune qu'elle ; aime encore son ex-mari. Signe particulier : vit avec Pierre et sa nouvelle femme Eva.

Petite vie relativement normale qui va basculer du jour au lendemain. Emma apprend tour à tour qu'Eva met Pierre à la porte, que sa Marina chérie est amoureuse d'une fille, que son père a décidé de se marier avec sa maîtresse, que son ex-mari veut épouser une de ses clientes, et qu'Anita se croit victime d'un dédoublement de personnalité... Sans compter qu'elle-même, en se réveillant un matin, découvre des griffures sur ses bras et n'arrive décidément pas à se souvenir de sa nuit...

MURAKAMI, HARUKI

Au sud de la frontière, à l'ouest du soleil / Haruki Murakami. – [S.l.] : 10/18, 2005

Hajime a une situation confortable. Marié à la fille d'un industriel, il a pu ouvrir un club de jazz. Sa femme l'aime, il l'aime aussi. Autant que ses deux filles. Il a quarante ans mais en paraît trente parce qu'il va régulièrement à la piscine. Il conduit une BMW la semaine, une Cherokee le week-end. Que dire de plus ? Que la belle Shimamoto-san, son amour de prime jeunesse, va faire son apparition et rendre tout d'un coup cette petite vie bourgeoisement confinée inutile et insupportable.

 *L'éléphant s'évapore / Haruki Murakami. – Paris : Belfond, 2008*

Par une journée d'été étouffante, un avocat au chômage est chargé par sa femme de retrouver leur chat qui a disparu. Il passe l'après-midi dans le jardin derrière leur maison et fait la connaissance d'une voisine, une adolescente étrange. Un couple, pris d'une fringale nocturne, décide d'attaquer une boulangerie, et de réaliser ainsi un fantasme de jeunesse du mari : commettre un hold-up. Un frère et une sœur partagent le même appartement jusqu'au jour où la jeune fille annonce ses fiançailles. Problème : le garçon ne cesse de se moquer de son futur beau-frère qu'il prend pour un benêt. Un homme raconte ses souvenirs de lycée, et comment il a été persécuté par un de ses camarades de classe.

 *Le passage de la nuit / Haruki Murakami. – Paris : Belfond, 2006*

Dans un bar de Tokyo, une jeune fille, plongée dans la lecture d'un livre, boit du café tout en fumant des cigarettes. Un homme qu'elle connaît surgit. Au même moment, dans une chambre, alors que sa sœur dort d'un sommeil profond, la télévision se met en marche. Autour de ces deux sœurs, défilent des personnages insolites : un informaticien désabusé, une femme de chambre en fuite, une prostituée agressée, une gérante d'hôtel vengeresse.

MUSSO, GUILLAUME

Parce que je t'aime / Guillaume Musso. – [Paris] : XO, 2008

Layla, une petite fille de cinq ans, disparaît dans un centre commercial d'Orange County, au sud de Los Angeles. Ses parents sont brisés et finissent par se séparer. Cinq ans plus tard, elle est retrouvée à l'endroit exact où on avait perdu sa trace. Elle est vivante, mais reste plongée dans un étrange mutisme. A la joie des retrouvailles succèdent alors les interrogations. Où était Layla pendant cette période ? Avec qui ? Et surtout, pourquoi est-elle revenue ?

Seras-tu là ? / Guillaume Musso. – Paris : XO, 2007

On s'est tous posé au moins une fois la question : si on nous donnait la chance de revenir en arrière, que changerions-nous à notre vie ? Si c'était à refaire, quelle douleur, quel remords, quel regret choisirions-nous d'effacer ? Elliott a réussi sa vie professionnelle. Il a soixante ans, il vit à San Francisco où il est un chirurgien réputé et sa vie privée est illuminée par sa fille Angie. Une seule ombre au tableau : Ilena, le grand amour de sa vie, est morte trente ans auparavant. Un jour, par une étrange circonstance, l'occasion lui est donnée de revenir en arrière et de rencontrer le jeune homme qu'il était, trente ans auparavant. A cette époque, Elliott est alors un jeune médecin fougueux, engagé et plein d'ambitions. A San Francisco, les années 70 battent leur plein et c'est là qu'il rencontre Ilena. Dès lors, un étrange face à face s'instaure entre les deux Elliott, un huis clos à la fois tendre et intense.

NESSBO, JO

 *Le bonhomme de neige / Jo Nesbo. – [Paris] : Gallimard, 2008*

Oslo, novembre 2004, la première neige tombe sur la ville. Dans le jardin familial des Becker, un bonhomme de neige fait irruption, comme sorti de nulle part. Le jeune fils remarque qu'il est tourné vers la maison et que ses grands yeux noirs regardent fixement leurs fenêtres. Dans la nuit, Birte, la mère, disparaît, laissant pour seule trace son écharpe rose, retrouvée autour du cou du bonhomme de neige. Dans le même temps, l'inspecteur Harry Hole reçoit une lettre signée "le bonhomme de neige" qui lui annonce d'autres victimes. Plongeant son nez dans les dossiers de la police, Harry met en lumière une vague de disparitions parmi les femmes mariées et mères de famille de Norvège. Toutes n'ont plus donné signe de vie le jour de la première neige. D'une sobriété étonnante, Harry Hole va se retrouver confronté, pour la première fois de sa carrière, à un tueur en série agissant sur le territoire norvégien et qui le conduira jusqu'au gouffre de sa folie.

NILSSEN, OLAUG

 *Nos bras sont si courts / Olaug Nilssen. – Larbey : Gaïa, 2003*

Ils sont tous deux en première année de fac à Bergen. Ils ont quitté Val-des-Brumes, leur bled paumé enfoncé dans une vallée de l'ouest de la Norvège. Car pas question pour Olgjer de devenir fermier comme tous les hommes du coin, ni pour Liv d'éplucher des choux-raves à la coopérative comme toutes les femmes du patelin. Non ! Eux veulent étudier ! Sauf que...

NOBÉCOURT, LORETTE

 *Substance / Lorette Nobécourt. – Paris : J'ai lu, 2003*

Un homme se nomme saint et forçat mais il n'a pas de nom. Il est incontestablement de l'espèce humaine et sa quête n'a d'autre but que cela : découvrir l'humain en lui, autour de lui, être l'humain par excellence. Alors il peut accepter le terrible souvenir de sa femme crucifiée par les barbares, accepter, oublier, il peut écouter les paroles de l'Afghan le sage, reconnaître le singe blanc signifiant la mort, accepter, oublier. Il peut se défaire du passé et se défaire également de l'espérance, accepter ce qui est, ne plus chercher et dire que cela est assez. Substance. Trouver la joie d'être. Il peut recevoir tant d'amour et donner de cet amour à ceux qui n'en ont guère.

OATES, JOYCE CAROL

Vous ne me connaissez pas / Joyce Carol Oates. – Paris : P. Rey, 2006

Kidnappeurs, assassins, violeurs, terroristes ou parents abusifs, on les rencontre souvent sans s'en méfier chez Oates, pas plus que ne s'en méfient leurs victimes, tant ils paraissent inoffensifs à première vue. Revient alors la question à la fois banale et lancinante : qui sommes-nous vraiment ? La personnalité est-elle quelque chose de stable et de cohérent ou, en fait, une nébuleuse aussi mouvante et instable que le temps ? Dans le monde de Joyce Carol Oates, notre identité même, et celle de ceux que nous croyons connaître, est sans doute le mystère le plus impénétrable qui soit. Vous ne me connaissez pas...

OÉ, KENZABURÔ

 *Une famille en voie de guérison / Kenzaburô Oé. – [Paris] : Gallimard, 1998*

La naissance, en 1963, de son fils handicapé, Hikari, a bouleversé l'existence personnelle et familiale de Kenzaburô Oé, et son rapport au monde. Lui-même traversait alors ce qu'il appelle une "crise de maturité", et l'obligation de s'occuper d'un enfant retardé mental, la décision de le traiter en être humain à part entière dont on observe et encourage la richesse intérieure ont donné une nouvelle impulsion à ses réflexions sur la société et à sa pratique littéraire. Une famille en voie de guérison est la chronique intime et émouvante d'une victoire remportée sur ce qui, ressenti à l'origine comme une triste fatalité, est devenu une source généreuse de force, de sagesse et de dignité. Entouré des soins, de l'amour et de la compréhension inlassables de ses parents, Hikari a pu épanouir sa touchante personnalité, développer ses talents musicaux et devenir enfin un compositeur estimé, joué et enregistré.

ONO-DIT-BIOT, CHRISTOPHE

 *Désagrégé(e) / Christophe Ono-dit-Biot. – Paris : Plon, 2000*

"On croit toujours les crimes passionnels liés à l'amour ou à la folie. J'ai 23 ans. Je ne suis ni fou, ni amoureux, encore moins amoureux fou. J'ai 23 ans et je viens de rater mon agrég. "Après de longs mois de travail acharné, César, le narrateur, vient d'échouer à l'épreuve qui constituait le but majeur de sa vie : l'agrégation. Le problème, c'est que son meilleur ami, Arthur, l'a eue. Obsédé par ce demi-point qui les sépare, César fomenté un dessein fou : il suffirait qu'une place se libère pour qu'il accède à cette prestigieuse sélection. Avec cynisme, il décide d'assassiner Arthur, dont la vie est morne et étriquée. La magie administrative se chargera du reste... Ils partent ensemble à Cuba. Mais ce qui devait constituer dans l'esprit du jeune héros un séjour en enfer prend une tournure inattendue...

ORRINGER, JULIE

Comment respirer sous l'eau / Julie Orringer. – [S.l.] : Ed. de l'Olivier, 2005

Ligoter à une croix un garçon - noir et de père inconnu - pour le flageller, pousser une fillette à sauter dans le vide, tuer les poissons que collectionne sa petite sœur, faire d'une élève le bouc émissaire de sa classe, entraîner une cousine dans un jeu sexuel qui lui échappe... On tremble pour ces enfants et ces adolescentes livrés à eux-mêmes, parce que la maladie, la perte ou l'exclusion d'un de leurs parents menace soudain la construction fragile de leur existence. Les jeux sauvages qu'ils inventent pour explorer les mystères de la vie et les limites de la mort bravent tous les interdits. Le passage à l'âge adulte exige d'inévitables sacrifices. Pour survivre et grandir, il faut d'abord apprendre à respirer sous l'eau. Les nouvelles de Julie Orringer sont lyriques, violentes, et terriblement justes.

ORWELL, GEORGES

1984 / Georges Orwell. – [Paris] : Gallimard, 2008



De tous les carrefours importants, le visage à la moustache noire vous fixait du regard. Il y en avait un sur le mur d'en face. Big Brother vous regarde, répétait la légende, tandis que le regard des yeux noirs pénétrait les yeux de Winston...

Au loin, un hélicoptère glissa entre les toits, plana un moment, telle une mouche bleue, puis repartit comme une flèche, dans un vol courbe. C'était une patrouille qui venait mettre le nez aux fenêtres des gens. Mais les patrouilles n'avaient pas d'importance. Seule comptait la Police de la Pensée.

PAASILINNA, ARTO

☞ *Le bestial serviteur du pasteur Huuskonen / Arto Paasilinna. – Paris : Denoël, 2007*

À l'approche de la cinquantaine, le pasteur Askari Huuskonen traverse une mauvaise passe. Son mariage bat de l'aile, sa foi vacille, ses prêches peu conformes aux canons de l'Église lui attirent les foudres de ses supérieurs, et ses paroissiens, déjantés, lui causent bien du souci. Comme si cela ne suffisait pas, le conseil paroissial décide de lui offrir pour son anniversaire un cadeau empoisonné : un ourson qui vient de perdre sa mère, spectaculairement morte par électrocution au sommet d'un pylône à haute tension. Mais Huuskonen s'attache à l'ourson. Il pousse la sollicitude jusqu'à lui construire une tanière dans laquelle il finit par le rejoindre, en compagnie d'une charmante biologiste, Sonia, venue étudier les moeurs de l'animal.

La douce empoisonneuse / Arto Paasilinna. – [Paris] : Denoël, 2003

Linnea est une vieille dame qui vit paisiblement à Helsinki, entre son chat et ses fleurs. Elle est la veuve du colonel Ravaska. Chaque mois, son neveu et ses deux acolytes viennent la trouver afin de la dépouiller de sa pension. Lorsque ses visiteurs ne se contentent plus de sa maigre retraite et exigent un testament à leur avantage, c'en est trop. Elle est résolue à en finir. Comprenez : à se suicider. Mais, surprise, concocter un poison mortel se révèle une activité beaucoup plus passionnante que tricoter. Et les noirs desseins de Linnea, par une suite précipitée d'événements cocasses, se retournent en sa faveur, tandis que ses ennemis...

Le fils du dieu de l'Orage / Arto Paasilinna. – [Paris] : Denoël, 2008

"Rutja, velu, la stature imposante, se leva. Il portait une cape en fourrure d'ours, une coiffure de plumes de rapace et un gourdin noueux à la ceinture. Il regarda calmement son père et les autres dieux puis dit d'une voix puissante "Je suis prêt à tout. [...] Absolument tout !" Et c'est ainsi que le fils du dieu de l'Orage descend aujourd'hui du ciel jusqu'en Finlande avec pour mission de reconverter les Finnois à la vraie foi de leurs ancêtres. Tel un Candide venu du fond des âges, il découvre avec stupéfaction les mystères de la condition humaine et les méandres incompréhensibles de la civilisation. Son apparence ayant de quoi terroriser les populations, il se réincarne en un paisible propriétaire terrien mais n'hésite pas à frapper de la foudre quiconque lui déplaît. Réussira-t-il à atteindre son objectif ?

Le lièvre de Vatanen / Arto Paasilinna. – [Paris] : Denoël, 2007

Vatanen est journaliste à Helsinki. Alors qu'il revient de la campagne, un dimanche soir de juin, avec un ami, ce dernier heurte un lièvre sur la route. Vatanen descend de voiture et s'enfonce dans les fourrés. Il récupère le lièvre blessé, lui fabrique une grossière attelle et s'enfonce délibérément dans la nature.

Petits suicides entre amis / Arto Paasilinna. – [Paris] : Denoël, 2005

Par un beau matin d'été, Onni Rellonen, petit entrepreneur dont les affaires périclitent, et le colonel Hermanni Kempainen, veuf éploré, décident de se suicider. Le hasard veut qu'ils échouent dans la même grange abandonnée. Ils sympathisent puis, ils se rendent à l'évidence : nombreux sont les candidats au suicide. Dès lors, pourquoi ne pas fonder une association et publier une annonce dans le journal ? Le succès ne se fait pas attendre. Commence alors, à bord d'un luxueux car de tourisme, une folle tournée à travers la Finlande.

Prisonniers du paradis / Arto Paasilinna. – [Paris] : Denoël, 2006

Un avion qui fait un amerissage forcé avec à son bord des sages-femmes et des bûcherons - à proximité quand même d'une île - cela n'existe que chez Paasilinna. Voici les naufragés qui s'organisent, chacun retrouvant vite ses habitudes : les Finlandais distillent de l'alcool et ouvrent le "Café de la jungle". Les Suédoises mettent sur pied un centre de planning familial - n'oublions pas qu'il y a vingt-huit hommes et vingt-six femmes échoués sur la plage. Une plage de

sable blanc bordée de cocotiers et où finalement, entre chasse, pêche et culture, la vie ne va pas être désagréable du tout. Au point que certains n'auront aucune envie de retrouver la "civilisation" quand un navire américain s'approche et que son commandant veut évacuer les joyeux naufragés.

PAGAN, HUGUES

☞ *Dernière station avant l'autoroute / Hugues Pagan. – Paris : Rivages, 1997*

Un sénateur qui se suicide, une mystérieuse disquette qui disparaît... Il n'en fallait pas plus pour soupçonner l'officier de police responsable du groupe de nuit d'avoir fait les poches du mort. Seulement voilà : l'officier désabusé se fiche de tout et de tout le monde.

PAGE, MARTIN

Peut-être une histoire d'amour / Martin Page. – [S.l.] : Ed. de l'Olivier, 2008

Virgile a l'habitude d'être délaissé par les femmes qu'il aime, c'est même une "certitude plus grande que la gravitation". Mais cette fois, il s'apprête à vivre une expérience autrement plus déconcertante : de retour chez lui après une journée de bureau, il trouve sur son répondeur un message de Clara lui annonçant qu'elle le quitte. Or, il n'a aucun souvenir de cette dénommée Clara. Il cherche en vain une explication satisfaisante et finit par prendre une décision inattendue : reconquérir cette femme qu'il ne connaît pas. Peut-être une histoire d'amour est une comédie romantique dont Virgile est le héros décalé. Rebondissements et quiproquos se marient aux réflexions sur l'amour et pimentent cette fable pleine d'esprit.

PAGNARD, ROSE-MARIE

☞ *La leçon de Judith / Rose-Marie Pagnard. – Lausanne : Ed. de l'Aire, 2005*

En six brefs épisodes, un jeune mélomane traumatisée par l'existence d'une sœur suicidaire raconte comment elle se réconcilie avec la vie grâce à l'amitié passionnelle qu'elle éprouve pour une extravagante nonagénaire, Judith Steinberg.

PAOLINI, CHRISTOPHER

L'Héritage : Eragon, l'aîné, Brisingr / Christopher Paolini. – Paris : Bayard Jeunesse, 2006-2009

Eragon n'a que quinze ans, mais le destin de l'Empire est désormais entre ses mains ! C'est en poursuivant une biche dans la montagne que le jeune Eragon, quinze ans, tombe sur une magnifique pierre bleue, qui s'avère être... un oeuf de dragon ! Fasciné, il l'emporte à Carvahall, le village où il vit pauvrement avec son oncle et son cousin. Il n'imagine pas alors qu'une dragonne, porteuse d'un héritage ancestral, va en éclore... Très vite, la vie d'Eragon est bouleversée. Contraint de quitter les siens, le jeune homme s'engage dans une quête qui le mènera aux confins de l'empire de l'Alagaësia. Armé de son épée et guidé par les conseils de Brom, le vieux conteur, Eragon va devoir affronter avec sa dragonne les terribles ennemis envoyés par le roi Galbatorix, dont la malveillance démoniaque ne connaît aucune limite.

PARIS, GILLES

Autobiographie d'une courgette / Gilles Paris. – Paris : J'ai lu, 2008

Pas facile de s'appeler Icare, de ne pas connaître son père et d'avoir une mère alcoolique. De toutes façons tout le monde l'appelle Courgette. Quant à sa mère il va la tuer, accidentellement, d'un coup de revolver, mais retrouver le goût de la vie dans l'institution où il est placé. Un livre drôle et émouvant qui parle sans apitoiement de l'enfance malheureuse.

PARRA, ANGEL

☞ *Mains sur la nuque / Angel Parra. – Paris : Métailié, 2006*

Le 11 septembre 1973, Rafael se réveille avec un mauvais pressentiment. Sa compagne le méprise à cause de son apathie et de son manque d'engagement politique, même s'il est de gauche. La journée va être infernale, sa femme l'abandonne et il est pris par la police militaire, tandis que l'armée renverse le gouvernement légal du président Allende. Rafael est conduit avec des centaines d'autres prisonniers au Stade national, devenu un des principaux centres de torture de la dictature de Pinochet. Pour combattre l'horreur dans laquelle ils sont plongés, Rafael commence à raconter à ses codétenus une longue histoire d'amour fantastique et drôle, qui peu à peu lui échappe pour prendre un cours autonome.

PAVLOFF, FRANCK

Matin Brun / Franck Pavloff. – Le Chambon-sur-Lignon : Cheyne, 2004

L'histoire est des plus simples. Celle de deux amis qui se retrouvent chaque jour pour jouer aux cartes, et discutent sans s'offusquer des décisions prises par le gouvernement en place. Après les chats, c'était au tour des chiens autres que bruns d'être interdits, obligeant leurs maîtres à s'en séparer immédiatement. Décision nécessaire d'après les tests de sélection effectués par les scientifiques de l'Etat National, décision acceptée donc par tout le monde. Puis c'était au tour de la presse et des livres d'être bannis selon la couleur. Chacun se posait des questions, mais finalement, si l'on s'en tenait aux règles, il n'y avait pas de raison de s'inquiéter ! Jusqu'au jour où...

PENNAC, DANIEL

Au bonheur des ogres / Daniel Pennac. – [Paris] : Gallimard, 2005 (Malaussène ; 1)

Benjamin Malaussène a un drôle de métier : bouc émissaire au service réclamations d'un grand magasin parisien où il est chargé d'apitoyer les clients grincheux. Une bombe, puis deux, explosent dans le magasin. Benjamin est le suspect numéro un de cette vague d'attentats aveugles. Attentats ? Aveugles ? Et s'il n'y avait que ça ! Quand on est l'aîné, il faut aussi survivre aux tribulations de sa tumultueuse famille : la douce Clara qui photographie comme elle respire, Thérèse l'extralucide, Louna l'amoureuse, Jérémy le curieux, le Petit rêveur, la maman et ses amants... Le tout sous les yeux de Julius, le chien épileptique, et de Tante Julia, journaliste volcanique. Quel cirque !

Aux fruits de la passion / Daniel Pennac. – [Paris] : Gallimard, 2003 (Malaussène ; 6)

Sensation dans la tribu Malaussène : Thérèse est amoureuse ! Thérèse la cassante ! Et de qui ? D'un conseiller référendaire à la Cour des comptes, un dénommé Marie-Colbert de Roberval, alias MC2. Dans le genre mésalliance, on ne peut pas faire mieux mais que peut-on contre l'amour, même dans une tribu où l'on a déjà connu beaucoup d'amours spectaculaires et malheureuses ? Chacun y va de son avis pourtant. Benjamin, le chef du clan Malaussène a un sombre pressentiment qui ne tardera pas à se vérifier. MC2, énarque distingué, prédisposé à veiller aux destinées de la nation est surtout intéressé par le talent de bouc émissaire de Benjamin et les dons de voyance de Thérèse, dons que malheureusement le mariage doit lui faire perdre. Le mariage aura bien lieu mais sera à peine consommé. S'ensuit une série de catastrophes, d'incendies, de morts violentes que Daniel Pennac enchaîne avec la verve et l'humour qui le caractérisent, ajoutant un épisode irrésistible à la saga de sa pittoresque tribu de Belleville.

Chagrin d'école / Daniel Pennac. – [Paris] : Gallimard, 2009

"Chagrin d'école" aborde la question de l'école du point de vue de l'élève, et en l'occurrence du mauvais élève. Daniel Pennac, ancien cancre lui-même, étudie cette figure du folklore populaire en lui donnant ses lettres de noblesse, en lui restituant aussi son poids d'angoisse et de douleur. Le livre mêle les souvenirs autobiographiques et les réflexions sur la pédagogie, sur les dysfonctionnements de l'institution scolaire, sur le rôle des parents et de la famille, sur le jeunisme dévastateur, sur le rôle de la télévision et des modes de communication modernes, sur la soif de savoir et d'apprendre qui, contrairement aux idées reçues, anime les jeunes d'aujourd'hui comme ceux d'hier.

Des chrétiens et des Maures / Daniel Pennac. – [Paris] : Gallimard, 2006 (Malaussène ; 5)

Un matin, en regardant le dernier-né de la tribu Malaussène dans son hamac, le Petit réclame son papa à lui. D'abord insouciant, Benjamin est bien obligé, en le voyant pâlir et maigrir à vue d'œil, de comprendre qu'il ne mangera pas tant qu'il n'aura pas rencontré son géniteur. Par la même occasion, le grand frère découvre et explique sa propre allergie au mode conditionnel. Les personnages et l'intrigue de ce récit sont comme un écho au "Bartleby" de Herman Melville -selon Pennac l'une des plus belles nouvelles du monde -, auquel ce court récit rend hommage. Après avoir été publié sous forme de nouvelles dans "Le Monde" puis au Canada, c'est la première fois que le texte, corrigé par l'auteur, est publié dans son ensemble.

La fée carabine / Daniel Pennac. – [Paris] : Gallimard, 2004 (Malaussène ; 2)

"Si les vieilles dames se mettent à buter les jeunots, si les doyens du troisième âge se shootent comme des collégiens, si les commissaires divisionnaires enseignent le vol à la tire à leurs petits-enfants, et si on prétend que tout ça c'est ma faute, moi, je pose la question : où va-t-on ? " Ainsi s'interroge Benjamin Malaussène, bouc émissaire professionnel, payé pour endosser nos erreurs à tous, frère de famille élevant les innombrables enfants de sa mère, cœur extensible abritant chez lui les vieillards les plus drogués de la capitale, amant fidèle, ami infailible, maître affectueux d'un chien épileptique, Benjamin Malaussène, l'innocence même ("l'innocence m'aime") et pourtant... pourtant, le coupable idéal pour tous les flics de la capitale.

Messieurs les enfants / Daniel Pennac. – [Paris] : Gallimard, 1997

Vous vous réveillez un matin, et vous constatez que vous avez été transformé en adulte. Complètement affolé, vous vous précipitez dans la chambre de vos parents. Ils ont été transformés en enfants. Racontez la suite.

Monsieur Malaussène / Daniel Pennac. – [Paris] : Gallimard, 2004 (Malaussène ; 4)

La suite ! réclamaient les enfants. La suite ! La suite ! Ma suite à moi c'est l'autre petit moi-même qui prépare ma relève dans le giron de Julie. Comme une femme est belle en ces premiers mois où elle vous fait l'honneur d'être deux ! Mais, Julie, crois-tu que ce soit raisonnable ? Julie, le crois-tu ? Franchement... hein ? Et toi, petit con, penses-tu que ce soit le monde, la famille, l'époque où te poser ? Pas encore là et déjà de mauvaises fréquentations ! - La suite ! La suite ! Ils y tenaient tellement à leur suite que moi, Benjamin Malaussène, frère de famille hautement responsable, bouc ressuscité, père potentiel, j'ai fini par me retrouver en prison, accusé de vingt et un meurtres. Tout ça pour un sombre trafic d'images en ce siècle Lumière. Alors, vous tenez vraiment à ce que je vous la raconte, la suite ?

La petite marchande de prose / Daniel Pennac. – [Paris] : Gallimard, 2004 (Malaussène ; 3)

Clara qui se marie en blanc avec un directeur de prison de 40 ans son aîné, Benjamin qui démissionne pour la cinquantième fois, la Reine Zabo qui le rattrape pour la cinquante-et-unième et Julius, le chien, qui promène sa sagesse toute langue dehors: la routine, en quelque sorte, pour la tribu Malaussène ! Mais voilà que le mariage déraile. Et Benjamin se retrouve embarqué dans une nouvelle histoire à dormir debout, l'une de ces histoires qu'il aime lire à toute sa tribu réunie en cercle autour de lui, le soir avant de dormir. Sauf que cette fois, tout est vrai...

PERRAULT, GILLES

Le secret du jour J / Gilles Perrault. – [Paris] : Fayard, 2004

Début 1944. Les services secrets de Hitler sont convaincus de l'imminence du débarquement allié. Une menace qu'il serait aisé de déjouer, à condition de savoir où et quand... On en est pleinement conscient à Londres, et toute la question est d'organiser la plus vaste opération militaire jamais conçue sans que l'ennemi puisse prévoir son déclenchement... Ainsi commence une hallucinante guerre de l'ombre entre services de renseignements. Une guerre dont Gilles Perrault nous dévoile ici toutes les coulisses, nous entraînant tantôt sur les pas de l'homme qui le premier

fournit aux Alliés le plan du Mur de l'Atlantique, tantôt à la suite de Rommel inspectant les plages normandes, ou bien encore, de Lisbonne à la Suède, dans le sillage d'agents parfois doubles parfois triples...

PICAT, MARIE-LAURE

Le courage d'une mère / Marie-Laure Picat. – [S.l.]. Oh !, 2009

Condamnée à une mort imminente, cette mère de famille se bat pour que ses quatre enfants ne soient pas séparés. Elle a exigé et obtenu le droit de choisir elle-même la famille qui les accueillera après sa mort. Son histoire et sa personnalité ont bouleversé les médias de télévision et de presse écrite, qui ont lancé autour d'elle un formidable et durable mouvement de solidarité. Positive et battante, Marie-Laure Picat a voulu que les dernières semaines de ses enfants avec elle, surtout le dernier Noël, soient des moments de bonheur.

PIROUÉ, GEORGES

Tu reçus la naissance / Georges Piroué. – Orbe : Campiche, 2005

L'auteur effeuille le temps de son enfance et s'attarde sur la nature humaine. C'est dans une petite bourgade du Jura suisse que s'éveille sa sensibilité musicale, littéraire et érotique entre une mère au bon sens rustique et un père pieux.

PROULX, EDNA ANNIE

 *Brokeback mountain / Edna Annie Proulx. – Paris: Grasset, 2006*

Brokeback Mountain : un bout de terre sauvage, hors du temps, dans les plaines du Wyoming. Ennis del Mar et Jack Twist, cow-boys, nomades du désert américain, saisonniers des ranchs, n'ont pas vingt ans. Ils se croisent le temps d'un été. La rencontre est fulgurante. Ni le temps, ni l'espace, ni les non-dits, ni la société n'auront raison de cet amour que seule brisera la mort.

PULLMAN, PHILIP

A la croisée des mondes : les royaumes du Nord, la tour des anges, le miroir d'ambre / Philip Pullman. – [Paris] : Gallimard, 2004

Ce n'était pas une vie ordinaire pour une jeune fille de onze ans : Lyra vivait, en compagnie de son daemon Pantalaimon, parmi les Erudits de Jordan College, passant ses journées à courir dans les rues d'Oxford à la recherche éperdue d'aventures. Mais sa vie bascule le jour où elle entend parler d'une extraordinaire particule. D'une taille microscopique, la Poussière - que l'on trouve uniquement dans les vastes étendues glacées des Royaumes du Nord - est censée posséder le pouvoir de briser les frontières entre les mondes, un pouvoir qui suscite effroi et convoitises... Jetée au cœur d'un terrible conflit, Lyra sera forcée d'accorder sa confiance aux gitans et à de terribles ours en armure. Et, lors de son périlleux voyage vers le Nord, elle devra découvrir pourquoi son propre destin semble étroitement lié à cette bataille sans merci où s'opposent des forces que nul ne l'avait préparée à affronter.

QUEFFÉLEC, YANN

Les noces barbares / Yann Queffélec. – [Paris] : Gallimard, 1985

Fruit d'une alliance barbare et d'un grand amour déçu, Ludovic, enfant haï par sa trop jeune mère Nicole et ses grands-parents, vit ses premières années caché dans un grenier. La situation ne s'arrange guère après le mariage de Nicole avec Micho, brave et riche mécanicien qui cherche à protéger Ludovic. Hantée par ses amours brisées, sombrant dans l'alcoolisme et méprisant son mari, la jeune femme fait enfermer son fils dans une institution pour débiles légers. Mais Ludovic n'est pas l'arriéré qu'on veut faire de lui. Il ne cesse de rêver à sa mère qu'il adore et qu'il redoute. Même une première expérience amoureuse ne parvient pas à l'en détourner. Son seul but, son unique lumière : la retrouver. S'enfuyant un soir de Noël, il trouve refuge sur la côte bordelaise, à bord d'une épave échouée, écrit chez lui des lettres

enflammées qui restent sans réponse. Et c'est là-bas, sur le bateau dont il a fait sa maison, que va se produire entre Nicole et son fils une scène poignante de re-connaissance mutuelle - qui est aussi le dernier épisode de leurs noces barbares.

RAHIMI, ATIQ

Syngué sabour / Atiq Rahimi. – Paris : P.O.L., 2008

Syngué sabour : *n.f.* (du perse *syngue* "pierre", et *sabour* "patience"). Pierre de patience. Dans la mythologie perse, il s'agit d'une pierre magique que l'on pose devant soi pour déverser sur elle ses malheurs, ses souffrances, ses douleurs, ses misères... On lui confie tout ce que l'on n'ose pas révéler aux autres... Et la pierre écoute, absorbe comme une éponge tous les mots, tous les secrets jusqu'à ce qu'un beau jour elle éclate... Et ce jour-là, on est délivré.

RIVAS, MANUEL

Le crayon du charpentier / Manuel Rivas. – [Paris] : Gallimard, 2002

1936. Dans une prison galicienne, peu après le coup d'Etat de Franco, un jeune peintre anarchiste dessine avec un crayon de charpentier le célèbre Porche de la Gloire de la cathédrale de Saint-Jacques-de-Compostelle. Il prête aux différents personnages bibliques les gestes et le visage de ses camarades de captivité, tous condamnés à être assassinés lors d'une des sordides exécutions sommaires organisées par les fascistes. Le garde civil Herbal, chargé de surveiller les prisonniers politiques, suit en secret la progression du dessin et, le soir où, sur l'ordre de ses supérieurs, il tire une balle dans la tête de l'artiste, il ne peut s'empêcher de ramasser le crayon. Il est alors bien loin de se douter qu'à chaque fois qu'il le posera sur son oreille, celui-ci lui parlera avec la voix de la victime...

ROBERTS, JEAN-MARC

 *Toilette de chat / Jean-Marc Roberts. – Paris : Seuil, 2003*


"Il n'existe aucune loi pour les chats de couples séparés. Rien n'est prévu : pas de droit de visite ni d'hébergement. Le chat, le plus souvent, reste avec les enfants, les jouets, le mobilier, les livres. Aussi, dès le premier été après mon départ de Cassini, ma fille Dina m'a-t-elle accordé une faveur à la veille de ses vacances. Sur son aimable suggestion, je suis allé en cachette cet été-là, à raison de trois après-midi par semaine, tenir compagnie à mon vieux chat. Deux enfants plus tard, de deux mères différentes, j'irai bientôt enterrer Lala au cimetière des chats. Nous n'avons invité quasiment personne. La formule de Gabriel, mon fils aîné, m'a paru la plus juste : Ni fleurs, ni Sheba."

RON-FEDER-AMIT, GALILA

Le jour où ma vie s'est arrêtée / Galila Ron-Feder-Amit. – Paris : Flammarion, 2003

Tous les matins, avant d'aller au lycée, Dotan et Yair courent ensemble le long de la ligne de démarcation qui sépare leur quartier, à Jérusalem, des villages alentour. Un jour, Dotan est malade : il n'accompagne pas son ami. Ce matin-là, Yair est assassiné. Pourquoi lui ? Pourquoi là ? Dotan ne peut accepter cette mort sans réagir, et il se laisse entraîner dans une manifestation d'extrémistes.

ROSSI, PIERRE-PASCAL

 *Le pêcheur de lune / Pierre-Pascal Rossi. – Genève : Zoé, 1997*

Au fil des étés passés au bord du Doubs, un petit garçon a découvert l'art de la pêche à la mouche. Devenu grand, il raconte cette initiation et fait revivre la figure de son oncle Pierre, un original qui cherchait à saisir la beauté autant que les truites.

RUCHTI-ALLEMANN, NICOLE

Résister ou disparaître / Nicole Ruchti-Allemann. – Lausanne : Ed. d'En Bas, 2002

Sans jamais se départir de son humour, l'auteure relate un quotidien où souffrances physiques et morales se trouvent douloureusement amplifiées par les tracasseries administratives. Exemple: l'assurance invalidité refuse de rembourser une chaise roulante sous prétexte que le châssis rose est d'une couleur "non réglementaire"...

SAINT-EXUPÉRY, ANTOINE DE

Le petit prince / Antoine de Saint-Exupéry. – [Paris] : Gallimard, 2006

Le narrateur est un aviateur qui, à la suite d'une panne de moteur, a dû se poser en catastrophe dans le désert du Sahara et doit tenter seul de réparer son avion. C'est pour lui une question de vie ou de mort.

Le lendemain de son atterrissage forcé, il est réveillé par une petite voix qui lui demande "S'il vous plaît... dessine-moi un mouton !". Le petit garçon qui lui a demandé cela se révèle être un petit prince arrivé des étoiles. L'aviateur, d'abord surpris, commença par lui dessiner plusieurs moutons, mais aucun ne convenait au petit prince, jusqu'à ce que, excédé, il lui dessina une boîte avec des trous dans laquelle il explique qu'il y avait un petit mouton, ce qui convint tout à fait au petit prince.

SALINGER, J.D.

L'attrape-coeurs / J.D. Salinger. – Paris : R. Laffont, 1994

L'attrape-coeurs est l'histoire d'une fugue, celle d'un garçon de la bourgeoisie new-yorkaise chassé de son collège trois jours avant Noël, qui n'ose pas rentrer chez lui et affronter ses parents. Trois jours de vagabondage et d'aventures cocasses, sordides ou émouvantes, d'incertitude et d'anxiété, à la recherche de soi-même et des autres. L'histoire éternelle d'un gosse perdu qui cherche des raisons de vivre dans un monde hostile et corrompu.

SANÉ, INSA

Sarcelles-Dakar / Insa Sané. – Paris : Sarbacane, 2006

Emmerdes, petits flirts et combines foireuses : c'est le quotidien de Djiraël, entre Sarcelles et Gare du Nord. N'empêche qu'il n'est pas très chaud pour partir au Sénégal, son pays natal, avec la "mater" et le reste de la famille. Ce sera pourtant l'occasion, pour ce "Francenabé entre deux mondes", de basculer dans l'imaginaire des contes africains... et de renouer avec son père.

SAUMONT, ANNIE

Un soir, à la maison / Annie Saumont. – Paris : Julliard, 2009

Une bouchère qui finit au carmel, un écolier qui, pour sa rédaction, n'ose raconter ce qu'est "un soir, à la maison", Un auteur qui signe dans une librairie avec le secret espoir d'apercevoir enfin ce mystérieux lecteur qui lui écrit depuis tant d'années... Annie Saumont porte sur ces personnages - et quelques autres - ce regard plein de tendresse et d'humour grinçant qu'on lui aime tant.

SCHLINK, BERNHARD.

Le liseur / Bernhard Schlink. – [Paris] : Gallimard, 2009

À l'âge de quinze ans, Michaël – le narrateur – découvre l'amour dans les bras d'Hanna, une voisine de vingt ans son aînée ; pendant six mois, il la rejoint tous les jours et partage avec elle plaisirs de la chair et moments de lecture. Mais sa maîtresse, personnage secret, disparaît un jour mystérieusement. Sept ans plus tard, Michaël la retrouve par hasard, alors qu'il assiste à un procès pour crime de guerre, où elle figure au banc des accusés ; il découvre à cette occasion un fait qui pourrait atténuer sa condamnation, mais choisit de n'en rien dire, par respect pour celle qui a marqué si profondément sa vie. Il renouera leur relation au cours des dix-huit années d'incarcération de celle qu'il comprend enfin un peu mieux.

SCHMITT, ERIC-EMMANUEL.

L'enfant de Noé / Eric-Emmanuel Schmitt. – [Paris] : Albin Michel, 2004

Un enfant de sept ans est arraché à ses parents pour pouvoir survivre. 1942, les rafles commencent. André, parce qu'il est juif, se trouve confié à des inconnus qui l'obligent à travestir la vérité. Virtuose du mensonge comme tous les enfants cachés, il apprend à taire son nom, son histoire, ses sentiments. Dissimulé dans un pensionnat catholique, il va grandir auprès d'un prêtre, le père Pons, un homme simple.

L'Evangile selon Pilate / Eric-Emmanuel Schmitt. – [Paris] : Albin Michel, 2005

Jardin des Oliviers : un jeune homme attend que les soldats viennent l'arrêter pour le conduire au supplice. Quelle puissance a fait de ce fils de menuisier un faiseur de miracles ? Est-il, comme le prétendent ses disciples, le fils de Dieu ? Jusqu'au dernier moment, Yechoua n'est sûr de rien, si ce n'est qu'il doit mourir. Trois jours après la crucifixion, Pilate enquête sur la disparition de son corps. Qui l'a volé ? Et qui sont les illuminés qui prétendent, comme sa propre femme, avoir vu Yechoua ressuscité ? A son tour Pilate doute.

Lorsque j'étais une oeuvre d'art / Eric-Emmanuel Schmitt. – [Paris] : Albin Michel, 2004

Malheureux de passer inaperçu depuis son adolescence, un homme se rend au pied d'une falaise pour s'y suicider. Alors qu'il allait se jeter dans le vide, un artiste excentrique lui propose de devenir une oeuvre d'art en échange de son humanité.

Milarepa / Eric-Emmanuel Schmitt. – [Paris] : Albin Michel, 1997

Simon fait chaque nuit le même rêve dont une femme énigmatique lui livre la clef : il est la réincarnation de l'oncle de Milarepa, le célèbre ermite tibétain du XI^e siècle, qui vouait à son neveu une haine inexpiable. Pour sortir du cycle des renaissances, Simon doit raconter l'histoire des deux hommes, s'identifiant à eux au point de mêler leur identité à la sienne. Mais où commence le rêve, où finit le réel ?

Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran / Eric-Emmanuel Schmitt. – [Paris] : Albin Michel, 2001

À Paris, dans les années soixante, Momo, un petit garçon juif de 12 ans, devient l'ami du vieil épicier arabe de la rue Bleue. Seul dans la vie depuis la disparition de sa mère, humilié par le suicide de son père, Momo retrouve peu à peu le sourire et le bonheur auprès du vieil homme qui ne tarde pas à l'adopter.

Oscar et la dame rose / Eric-Emmanuel Schmitt. – [Paris] : Albin Michel, 2002

Voici les lettres adressées à Dieu par un enfant de dix ans. Celles-ci ont été trouvées par Marie Rose, la dame qui vient lui rendre visite à l'hôpital pour enfants. Elles décrivent douze jours de la vie d'Oscar, douze jours cocasses et poétiques, pleins de personnages drôles et émouvants. Ces douze jours seront peut-être les douze derniers. Mais, grâce à Mamie Rose qui noue avec Oscar un très fort lien d'amour, ces douze jours deviendront légende.

La part de l'autre / Eric-Emmanuel Schmitt. – [Paris] : Albin Michel, 2005

8 octobre 1908 : Adolf Hitler recalé. Que se serait-il passé si l'Ecole des beaux-arts de Vienne en avait décidé autrement ? Que serait-il arrivé si, à cette minute là, le jury avait accepté et non refusé Adolf Hitler, flatté puis épanoui ses ambitions d'artiste ? Cette minute-là, aurait changé le cours d'une vie, celle du jeune, timide et passionné Adolf Hitler, mais elle aurait aussi changé le cours du monde.

La rêveuse d'Ostende / Eric-Emmanuel Schmitt. – Paris : Albin Michel, 2007

Pour guérir d'une rupture sentimentale, un homme se réfugie à Ostende, ville endormie face à la mer du Nord. Sa logeuse, la solitaire Anna Van A., va le surprendre en lui racontant l'étrange histoire de sa vie, où se conjuguent l'amour le plus passionné et un érotisme baroque. Superbe mystificatrice ou femme unique ? Cinq histoires où Eric-Emmanuel Schmitt montre le pouvoir de l'imagination dans nos existences. Cinq histoires - La rêveuse d'Ostende, Crime parfait, La guérison, Les mauvaises lectures, La femme au bouquet - suggérant que le rêve est la véritable trame qui constitue l'étoffe de nos jours.

SCHWEIGHOFFER, NATHALIE

J'avais douze ans... / Nathalie Schweighoffer. – [Paris] : Fixot, 2008

Nathalie avait douze ans quand son père l'a violée pour la première fois. En ce temps-là, confie-t-elle, j'étais toute fière quand on me disait que j'étais déjà une petite femme. Je ne savais pas ce que ça voulait dire être une petite femme en miniature, une poupée que son père installait tranquillement dans la nuit sur la machine à laver pour la violer. Pendant cinq ans, la peur, la résignation, la culpabilité l'empêchent de parler. Et puis, à dix huit ans, avec un courage et une détermination admirables, elle décide de briser le silence : elle porte plainte contre son père et accepte de témoigner à la télévision. "J'ai entamé une véritable croisade. J'avais envie de dire à toutes les filles comme moi de ne plus avoir cette honte." Nathalie crie sa douleur. A nous de faire silence pour écouter, et partager son combat.

SCOPPETTONE, SANDRA

 *De peur et de larmes / Sandra Scoppettone. – Paris : Fleuve Noir, 2003*

Finies la paperasse et les fausses alertes pour Lucia Dove, shérif dans le comté tranquille de Jefferson en Virginie. Sa décision est prise : elle rendra son étoile l'année prochaine. Mais le nouveau dossier dont elle a la charge pourrait bien changer la donne : une jeune fille de seize ans s'est mystérieusement volatilisée dans son secteur. Une banale histoire de fugue ? Lucia a un étrange pressentiment. La véritable personnalité de l'adolescente, qu'elle découvre peu à peu, ne correspond pas au tableau idyllique dressé par ses parents... Une enquête d'autant plus troublante que Lucia doit composer avec son attirance croissante pour l'un de ses lieutenants marié et père de famille, la découverte d'un micro dans son propre bureau et l'arrivée inopinée d'un agent du FBI : Mike Mc Quigg, son ex-mari...

SÉGUR, PHILIPPE

Vacance au pays perdu / Philippe Ségur. – Paris : Buchet Chastel, 2008

Un graphiste spécialisé dans le packaging de produits alimentaires, végétarien et tyrannisé par ses enfants, rêve d'ailleurs et d'aventure. Le jour où il découvre que les salades, purées, épinards et pâtes dont il conçoit les emballages, sont bourrés de pesticides, d'hormones de croissance et d'antibiotiques, il décide de rompre avec le système et de fuir la société de consommation. Il s'embarque alors avec son meilleur ami pour un périple qui lui fera découvrir, loin des circuits touristiques, le dernier pays des merveilles : l'Albanie.

SEMPÉ - GOSCINNY

Le petit Nicolas / Sempé et Goscinny. – [S.l.] : Denoël, 2004

A priori, le petit Nicolas est un enfant comme les autres. Pourtant, le récit de ses aventures n'en finit pas de surprendre par le nombre de bêtises que lui et sa petite bande de copains déclenchent en permanence ! Et il faut être drôlement patient et avoir beaucoup de mérite, comme sa maîtresse ou ses parents, pour vivre avec un pareil petit diable !

Les vacances du petit Nicolas / Sempé et Goscinny. – [Paris] : Gallimard, 2003

Une année scolaire studieuse se termine pour Nicolas et c'est le moment de parler des vacances. Chez ce petit garçon, ce n'est pas difficile : chaque année, c'est son papa qui décide de la destination des vacances. Cette fois, c'est "plage les Bains" qui a été choisie.

SEMPRUN, JORGE

L'écriture ou la vie / Jorge Semprun. – [Paris] : Gallimard, 2004

Déporté à Buchenwald, Jorge Semprun est libéré par les troupes de Patton, le 11 avril 1945. Dans ce camp, Semprun découvre à l'aube de sa jeunesse ce qu'il qualifiera de "vivre sa mort", au retour il croit qu'il peut exorciser la mort par l'écriture. En vain. Jorge Semprun va évoquer les souffrances, les humiliations, les coups, les pas de course dans la boue, les chiens, la mort de ses amis.

SEPULVEDA, LUIS

Le vieux qui lisait des romans d'amour / Luis Sepulveda. – [Paris] : Métailié, 1995

Antonio José Bolivar est le seul à pouvoir chasser le félin tueur d'hommes. Il connaît la forêt amazonienne, il respecte les animaux qui la peuplent, il a vécu avec les Indiens Shuars et il accepte le duel avec le fauve. Mais Antonio José Bolivar a découvert sur le tard l'antidote au redoutable venin de la vieillesse : il sait lire, et il a une passion pour les romans qui parlent de l'amour, le vrai qui fait souffrir.

SERVANT, STÉPHANE

Guadalquivir / Stéphane Servant. – [Paris] : Gallimard Jeunesse, 2009

Frédéric a surmonté l'épreuve du feu. Il fait maintenant partie de la Meute, la bande de skinheads qui sévit dans le quartier, et s'appellera désormais " Croco ". Croix gammée, violence, drogue... La rage de Frédéric a de quoi s'exprimer. Mais lorsqu'il apprend que sa grand-mère, Pepita, s'est enfuie de l'hôpital pour revoir une dernière fois sa terre natale, Frédéric la rejoint. Commence alors pour les deux fugitifs un voyage un peu fou à travers l'Andalousie. Sur les traces de ses origines, Frédéric va de mésaventures en révélations, mais surtout, il rencontre Kenza qu'il déteste autant qu'elle lui ressemble...



SHAFFER, MARY ANN.

Le cercle littéraire des amateurs d'épluchures de patates / Mary Ann Shaffer, Annie Barrows. – Paris : NiL, 2009

Janvier 1946. Londres se relève douloureusement des drames de la Seconde Guerre mondiale et Juliet, jeune écrivaine anglaise, est à la recherche du sujet de son prochain roman. Comment pourrait-elle imaginer que la lettre d'un inconnu, un natif de l'île de Guernesey, va le lui fournir ? Au fil de ses échanges avec son nouveau correspondant, Juliet pénètre son monde et celui de ses amis - un monde insoupçonné, délicieusement excentrique. Celui d'un club de lecture créé pendant la guerre pour échapper aux foudres d'une patrouille allemande un soir où, bravant le couvre-feu, ses membres venaient de déguster un cochon grillé (et une tourte aux épluchures de patates...) délices bien évidemment strictement prohibés par l'occupant. Jamais à court d'imagination, le Cercle littéraire des amateurs d'épluchures de patates déborde de charme, de drôlerie, de tendresse, d'humanité. Juliet est conquise. Peu à peu, elle élargit sa correspondance avec plusieurs membres du Cercle et même d'autres habitants de Guernesey, découvrant l'histoire de l'île, les goûts (littéraires et autres) de chacun, l'impact de l'Occupation allemande sur leurs vies... Jusqu'au jour où elle comprend qu'elle tient avec le Cercle le sujet de son prochain roman. Alors elle répond à l'invitation chaleureuse de ses nouveaux amis et se rend à Guernesey. Ce qu'elle va trouver là-bas changera sa vie à jamais.

SHARPE, TOM

Wilt 1 ou comment se sortir d'une poupée gonflable et de beaucoup d'autres ennuis encore / Tom Sharpe. – [Paris] : 10/18, 1998

C'est en sortant son chien que Wilt réfléchit à la méthode la plus efficace pour se débarrasser de sa femme, devenue bien trop encombrante à son goût. Wilt est à la croisée des chemins : professeur de culture générale dans un lycée technique pour étudiants demeurés, sa carrière est au point mort. Marié depuis bien trop longtemps à une femme frustrée et complexée, Wilt est en quête d'absolu. Il rêve de gloire, une gloire que le monde lui refuse depuis trop longtemps, et de crime, un crime dont il est sûr qu'il ferait craquer les derniers verrous qui ligotent son existence. Bref, Wilt est en crise, la crise de la quarantaine, identitaire et profonde mais incapable de prendre une décision radicale. La rencontre de sa femme avec une (fausse) riche voisine, adepte des jeux du sexe et des mauvais coups, va plonger la famille Wilt dans une centrifugeuse d'événements des plus inattendus...

SHREVE, ANITA.

Le poids de l'eau / Anita Shreve. – [Paris] : Belfond, cop. 1997

En 1873, sur un île au large des Etats-Unis, deux immigrantes norvégiennes sont sauvagement assassinées ; une troisième n'a la vie sauve qu'en se cachant au fond d'une grotte marine. Un meurtre jamais élucidé qui, un siècle plus tard, continue à faire couler beaucoup d'encre. Envoyée là-bas en reportage, Jean, une photographe américaine, embarque sur un voilier à destination de l'île. Son mari et leur petite-fille âgée de cinq ans, son beau-frère, accompagnés de sa nouvelle conquête, sont aussi du voyage. Au hasard de ses recherches, Jean découvre le journal d'une certaine Maren, la rescapée du carnage. Au fil des pages, elle se prend d'une étrange sympathie pour cette lointaine exilée, venue perdre sur cet îlot sa jeunesse et ses illusions. Une femme brisée qui, par-delà le temps, la renvoie à sa propre dérive, au lent naufrage de son couple.

SIGAUD, DOMINIQUE

 *La corpulence du monde / Dominique Sigaud. – Paris : Seuil, 2008*

Un soldat britannique, membre des SAS, attend sa mission du jour dans la chaleur de Bagdad. A Marseille, un homme s'apprête à commettre un infanticide sur son fils de quelques mois. Dans le sud de la France, une romancière écrit sur sa vie et sur celle de ces deux hommes. Le point commun entre ces trois personnages ? Une seule et même journée, et les détails qui la composent, ces événements, mineurs ou essentiels, qui construisent un quotidien, une existence, et font la "corpulence du monde". Trois histoires apparemment aux antipodes, et pourtant...

SILVERBERG, ROBERT

☞ *Roma aeterna / Robert Silverberg. – Paris : R. Laffont, 2004*

Et si l'Empire romain n'avait jamais disparu ? Sur près de deux mille ans, Robert Silverberg illustre par tableaux successifs l'histoire parallèle d'un Empire romain qui a connu bien des vicissitudes, des guerres et des crises politiques mais qui n'a jamais cessé d'exister et de faire régner, avec quelques interludes sanglants, la Pax romana. Le christianisme y est inconnu, ne serait-ce que parce que les juifs n'ont jamais réussi à quitter l'Égypte des Pharaons. Quelques siècles plus tard, un envoyé spécial de l'Empereur élimine un prophète d'Arabie avant qu'il ait eu le temps de fonder l'islam. Ainsi, l'Empire a survécu, avec ses dieux auxquels personne ne croit. Trop vaste pour être gouverné par un seul homme, il est divisé en deux zones d'influence, l'Empire d'Orient et l'Empire d'Occident qui parfois se chamaillent, se font même la guerre mais finissent toujours par se réunifier. La technologie évolue plus lentement que dans notre continuum. Vers l'an 2650 AUC (Ab Urbe Condita : depuis la fondation de la ville), qui correspond à la fin de notre XIXe siècle, le téléphone existe et l'automobile fait son apparition... L'Amérique a été révélée à peu près à l'époque de nos Grandes Découvertes, mais après deux tentatives d'invasion, l'Empire renonce et les étranges sociétés de l'Outre-Atlantique poursuivent leur développement. De même, Rome ne s'attaque jamais sérieusement à l'Inde et à la Chine : l'Empire est déjà trop grand, trop difficile à gérer et à maintenir uni. Pourtant, un empereur entreprend de faire le tour de la Terre et y parvient. Quant au peuple juif, c'est dans l'espace qu'il tente son Exode.

SIMENON, GEORGES

☞ *L'homme qui regardait passer les trains / Georges Simenon. – [Paris] : Gallimard, 2000*

"Permettez que je me présente : Kees Poppinga, le satyre d'Amsterdam !" Ruiné ! Kees Poppinga est ruiné, et il l'apprend de la bouche même de son patron, avant qu'il disparaisse... L'occasion pour lui de prendre la fuite, de devenir un autre homme ("corpulence moyenne, signes particuliers néant" !), de venger sa petite vie médiocre. Et de basculer dans le plaisir du crime.

Maigret voyage / Georges Simenon. – [Paris] : Albin Michel, 2005

Le 7 octobre, le colonel David Ward (soixante-trois ans), un riche homme d'affaires britannique est retrouvé noyé dans sa baignoire de l'Hôtel George V (Paris, France), où il occupe un appartement. Le docteur Frère, le médecin appelé par l'hôtel, est d'avis qu'on l'a aidé à mourir en lui maintenant la tête sous l'eau, ainsi qu'en témoignent clairement les marques que le cadavre porte au cou et aux épaules.

SKARMETA, ANTONIO

La rédaction / Antonio Skarmeta. – Paris : Syros Jeunesse : Amesty international, 2003

Ces derniers mois, depuis que les rues s'étaient remplies de militaires, Pedro avait remarqué que, tous les soirs, son père écoutait avec attention des nouvelles qui venaient de très loin. Parfois des amis de son père venaient s'asseoir par terre, en fumant comme des cheminées, les oreilles collées au récepteur. Un jour, les militaires vinrent dans les écoles organiser un pseudo concours de rédaction dont le sujet était : « Racontez ce que fait toute la famille chaque soir. Vous, vos parents, les amis qu'ils reçoivent... ce qu'ils disent. » L'auteur de la meilleure rédaction recevrait un vrai ballon de footballeurs...

SMADJA, BRIGITTE

☞ *Le jaune est sa couleur / Brigitte Smadja. – [Arles] : Actes Sud, 1997*

Jonas va mourir cet été. Lili, sa meilleure amie, est la seule à le savoir, à pouvoir supporter cette terrible échéance sans apitoiement, sans grandiloquence. D'autant que Jonas ne perd rien de son humour, ni du cynisme avec lequel il a toujours regardé le monde entre deux éclats de rire. Dès lors Lili délaisse un peu Mina, sa mère, une femme qui incarne leur Tunisie natale tout entière. Seule pour l'été, Mina attend les visites de sa fille en rêvant de son pays lumineux, de

ses amours disparues et de Nathan, l'ami de Lili et de Jonas, celui qui devrait être là, avec eux, mais qui les a quittés l'un et l'autre depuis longtemps. Un jour, dans son sommeil, Jonas appelle Nathan. Lili part à sa recherche.

STEINBECK, JOHN

Des souris et des hommes / John Steinbeck. – [Paris] : Gallimard, 1993

George et Lennie nourrissent le même rêve : celui, un jour, de posséder une ferme. George protège Lennie qui est un faible d'esprit. Les deux compères travaillent quelque temps dans un ranch pour amasser la somme nécessaire à la réalisation de leur projet. Mais le projet avorte lorsque Lennie tue accidentellement la femme de Curley...

STEPHENSON, NEAL

 *Panique à l'Université ! / Neal Stephenson. – Paris : Denoël, 2004*

La Mégaversité américaine. Un conglomérat dément de tours d'habitation, ascenseurs toujours bondés, couloirs hideux - amphis high-tech, sous-sols et autres entresols infestés de rats mutants. Un cauchemar architectural, construit au centre d'un nœud autoroutier, dans lequel cohabitent quarante-deux mille étudiants et les professeurs névrosés. Au sein de cette populace divisée en clans, fraternités, groupuscules (parfois armés) et autres clubs de jeux de rôles, s'agitent un clochard philosophe, une lesbienne à la gâchette facile, un pirate informatique surdoué... Sans oublier des dératiseurs issus de divers pays de l'Est, dont la Crotobaltislavonie. Ne reste plus qu'à ajouter des quantités impressionnantes d'hormones sexuelles, de polluants et de stupéfiants. Voilà, c'est prêt ! Avec *Panique à l'Université !*, Neal Stephenson nous invite à suivre l'hilarante chronique d'une catastrophe annoncée. En l'occurrence, la destruction quasi totale d'une improbable université américaine.

STROHMEYER, SARAH

 *Bubbles s'enflamme / Sarah Strohmeyer. – Paris : Fleuve Noir, 2007*

La décision est prise ! Bubbles s'apprête à passer la nuit la plus débridée de sa vie avec le divin Steve Stiletto - sosie caché de Mel Gibson, excusez du peu - dans l'hôtel le plus glamour de la région... Mais l'heure tourne et Bubbles commence à trouver le temps long au bord du jacuzzi en forme de cœur. C'est ce moment que choisit son patron pour la sommer de filer illico dans une mine de charbon désaffectée où l'on vient de découvrir le cadavre d'une grosse huile de Lehigh, une balle dans la poitrine. Adieu, rêves de débauche ! Bubbles saute dans sa Camaro - pas question de rater le scoop du siècle pour une histoire de fesses - fonce dans la nuit et, horreur, se retrouve dans un guet-apens où sa vie et celle de son cher et tendre sont furieusement menacées... Mais qui veut la peau de Bubbles Yablonsky ?

SÜSKIND, PATRICK

Le parfum : histoire d'un meurtrier / Patrick Sueskind. – Paris : Fayard, 2006

Enfance malheureuse et pauvre, sans aucun amour, l'unique don que la vie ait fait à Jean Baptiste Grenouille est son extraordinaire odorat. Mais c'est aussi ce dernier qui va faire de lui un meurtrier sans pitié qui cherche à posséder le doux parfum des jeunes filles en les tuant. Après un apprentissage à Paris, chez un parfumeur, il se rend à Grasse, où les techniques sont plus sophistiquées, pour reproduire ces odeurs qu'il aime tant...

SZPILMAN, WLADYSLAW

Le pianiste / Wladyslaw Szpilman. – Paris : R. Laffont, 2003

Lorsque l'armée hitlérienne envahit la Pologne, Wladyslaw Szpilman est un jeune pianiste. Il vit avec ses parents et ses frères et soeurs à Varsovie et travaille pour Radio Pologne. La chute de la ville entre les mains allemandes fait basculer leur destin. Les portes du ghetto vont bientôt se refermer sur eux, et sur un demi-million de Juifs polonais, condamnés à

l'esclavage, aux privations et à la mort. Szpilman raconte la vie quotidienne, qui continue jusqu'en 1942, les trahisons et les inégalités au sein de la communauté juive enfermée, puis les déportations méthodiques, la perte de sa famille, et la révolte du ghetto, sursaut d'une poignée de désespérés face à une armée allemande suréquipée. Il livre ici le récit halluciné d'une lutte pour la survie.

TAYLOR, KRESSMANN

Inconnu à cette adresse / Kressmann Taylor. – [Paris] : Autrement, 2004

Martin Schulse, Allemand et Max Eisenstein, juif Américain, sont deux galeristes associés, aux Etats-Unis. Ils sont surtout deux amis fervents, deux frères. Malgré l'installation de Martin à Munich, ils poursuivent leur amitié à travers des lettres chaleureuses, passionnées. En juillet 1933 pourtant, les doutes et le malaise de Martin face aux remous du gouvernement allemand font vite place à un antisémitisme que ne tempère plus la moindre trace d'affection. D'une cruauté imparable, sa décision tombe comme une sentence : "Ici en Allemagne, un de ces hommes d'action énergiques, essentiels, est sorti du rang. Et je me rallie à lui." Max ne peut se résoudre à une telle révolution, sentimentale et politique.

TENENBAUM, GERALD

L'ordre des jours / Gérald Tenenbaum. – [S.l.] : H. d'Ormesson, 2008

1946. Dans la France de la Libération, on réapprend à vivre. Solange espère, dans une petite ville lorraine, le retour d'Isy, son père, déporté. Au Lutetia, elle retrouve Max, qui a été le compagnon d'Isy à Auschwitz. Max affirme qu'Isy ne reviendra pas, mais visiblement il en sait plus long.

TESTA, PHILIPPE

 *Far West / Extrême-Orient / Philippe Testa. – Lausanne : Navarino, 2004*

"I'm the passenger... I stay under glass..." chante Iggy Pop. Philippe Testa a traversé les Etats-Unis, le Japon, le Vietnam comme un passager. Il en revient avec ce recueil d'instantanés. Scènes de la vie quotidienne, personnages en marge, paysages, qui brossent le panorama d'un monde qui nous dépasse et nous touche.

THILLIEZ, FRANCK

La forêt des ombres / Franck Thilliez. – Paris : Le Passage, 2008

Arthur Doffre, riche héritier, vieil homme paraplégique, souhaite ramener à la vie un tueur en série par l'intermédiaire d'un roman. Un thriller que David Miller, embaumeur de profession et auteur de polar occasionnel, a un mois pour écrire, enfermé dans un chalet avec sa famille, Doffre et sa jeune compagne. Mais il est des portes qu'il vaut mieux laisser fermées... Et très vite, la psychose s'installe.

TOLKIEN, JOHN RONALD REUEL

 *Le Seigneur des anneaux / John Ronald Reuel Tolkien. – Paris : C. Bourgois, 2001*

Le Tiers Age touche à sa fin, et la Terre du Milieu à son crépuscule. La Compagnie de l'Anneau va donc tâcher de déjouer les projets infernaux de Sauron, force du mal d'autant plus difficile à combattre qu'elle est désincarnée. Qui, des cinq héros, mènera à bien la mission ? Gandalf, grand sage qui seul mesure la portée de la quête ? Aragorn, qui dissimule ses origines princières sous les traits d'un rôdeur taciturne ? Frodon et Sam, qui sont chargés de la phase finale de la mission ou Gollum, créature abjecte qui fut un temps dépositaire de l'anneau ? Mais quel est donc le pouvoir de cet anneau tant convoité ? Quelle est donc la signification de l'énigme qui figure en première page, en manière d'épigraphe ?

UHLMAN, FRED

L'ami retrouvé / Fred Uhlman. – [Paris] : Gallimard Jeunesse, 2007

Stuttgart, 1932. Hans Schwarz, fils d'un médecin juif, rencontre Conrad von Hohenfels, issu d'une famille aristocratique au passé prestigieux. Tout les sépare : pourtant une amitié naît, exceptionnelle, exigeante. Mais déjà, avec la montée du nazisme, grondent des rumeurs de haine. Hans, exilé aux États-Unis, s'efforcera d'oublier son passé. Un passé qui se rappellera à lui un jour...

VARGAS, FRED

Debout les morts / Fred Vargas . – Paris : J'ai lu, 2007

Une cantatrice grecque qui a perdu sa voix découvre un matin dans son jardin un hêtre qui ne s'y trouvait pas la veille. Intriguée par ce mystère végétal dont son mari Pierre ne se préoccupe pas, elle se persuade bientôt qu'une raison mystérieuse et morbide explique cette soudaine apparition. Son inquiétude croissant, Sophia Siméonidis en perd le sommeil et finit par solliciter l'aide de ses voisins : l'un est spécialiste du Moyen Age, l'autre passionné par la préhistoire, le troisième par la première guerre mondiale. Eux-mêmes sont les proches d'un ex-flic qui partage avec eux une maison délabrée. Mais alors qu'ils se sont laissés convaincre de déraciner l'arbre, voilà que c'est la cantatrice qui disparaît.

L'homme aux cercles bleus / Fred Vargas . – Paris : J'ai lu, 2004

"Victor, mauvais sort, que fais-tu dehors ?" Depuis quatre mois, cette phrase accompagne des cercles bleus qui surgissent la nuit, tracés à la craie sur les trottoirs de Paris. Au centre de ces cercles, prisonniers, un débris, un déchet, un objet perdu : trombone, bougie, pince à épiler, patte de pigeon... Le phénomène fait les délices des journalistes et de quelques psychiatres qui théorisent : un maniaque, un joueur. Le commissaire Adamsberg, lui, ne rit pas. Ces cercles et leur contenu hétéroclite sont de mauvais augure. Il le sait, il le sent : bientôt, de l'anodin saugrenu on passera au tragique. Il n'a pas tort. Un matin, c'est le cadavre d'une femme égorgée que l'on trouve au milieu d'un de ces cercles bleus.

Pars vite et reviens tard / Fred Vargas . – Paris : J'ai lu, 2004

Ce sont des signes étranges, tracés à la peinture noire sur des portes d'appartements, dans des immeubles situés d'un bout à l'autre de Paris. Une sorte de grand 4 inversé, muni de deux barres sur la branche basse. En dessous, trois lettres : CTL. A première vue, on pourrait croire à l'œuvre d'un tagueur. Le commissaire Adamsberg, lui, y décèle une menace sourde, un relent maléfique. De son côté, Joss Le Guern, le Crieur de la place Edgar-Quinet, se demande qui glisse dans sa boîte à messages d'incompréhensibles annonces accompagnées d'un paiement bien au-dessus du tarif. Un plaisantin ou un cinglé ? Certains textes sont en latin, d'autres semblent copiés dans des ouvrages vieux de plusieurs siècles. Mais tous prédisent le retour d'un fléau venu du fond des âges...

Sous les vents de Neptune / Fred Vargas . – [Paris] : V. Hamy, 2004

Le commissaire Adamsberg se trouve aux prises avec un démon intérieur qui le piège par derrière et sans prévenir, plantant dans ses épaules des serres aiguisées et le laissant pantelant d'angoisse. Non, Adamsberg ne nous joue pas une resucée du Horla. Juste un fantôme qui surgit du passé, armé d'un trident, pour le tourmenter et pourquoi pas, le harponner comme un bon gros poisson.

VARGAS LLOSA, MARIO

Qui a tué Palomino Molero / Mario Vargas Llosa . – [Paris] : Gallimard, 1989

Le corps d'un jeune homme affreusement mutilé, accroché à un arbre, a été découvert par un jeune chevrier. L'enquête conduit le lieutenant Silva et le sergent Lituma dans l'univers préservé d'une base militaire dirigée par le colonel Mindreau, et dans le labyrinthe de la petite ville de Talara organisée autour de la gargote de Dofia Adriana. D'un côté, le

monde secret de l'armée, de l'autre toute une population haute en couleur, pitoyable, mesquine, truculente. Qui, dans tout cela, a tué Palomino Molero ?

VERDAN, NICOLAS

Le rendez-vous de Thessalonique / Nicolas Verdan . – Orbe : B. Campiche, 2005

Fuite? Exil volontaire? Qu'est-ce qui pousse le narrateur, Lorenzo, à quitter son épouse, Luce, une vie bien réglée en Suisse, pour la Grèce. Lorenzo espère tout d'abord rejoindre son ami, Themis, parti enquêter en Turquie sur les passages clandestins des réfugiés albanais. Lorenzo poursuivra cette route, avant de se laisser littéralement fondre dans Thessalonique. Là, il perdra peu à peu tous ses repères, ne verra plus de sens à sa vie et disparaîtra, comme halluciné.

WERBER, BERNARD

Les fourmis / Bernard Werber . – [Paris] : Albin Michel, 2004 (Les fourmis ; 1)

Le temps que vous lisiez ces lignes, sept cents millions de fourmis seront nées sur la planète. Sept cents millions d'individus dans une communauté estimée à un milliard de milliards, et qui a ses villes, sa hiérarchie, ses colonies, son langage, sa production industrielle, ses esclaves, ses mercenaires... Ses armes aussi. Terriblement destructrices.

La révolution des fourmis / Bernard Werber . – Paris : Albin Michel, 2007 (Les fourmis ; 2)

D'un côté, les fourmis. Elles se demandent si nous sommes des monstres géants ou des dieux infinis. De l'autre, nous, les hommes. Au mieux, nous sommes indifférents à ces êtres minuscules. Au pire, nous nous acharnons à les écraser. Pourtant, après des millénaires d'incompréhension, les deux civilisations les plus évoluées de la planète vont peut-être se rencontrer, se comprendre, se connaître enfin.

Le jour des fourmis / Bernard Werber . – [Paris] : Albin Michel, 2007 (Les fourmis ; 3)

Sommes-nous des dieux ? Sommes-nous des monstres ? Pour le savoir, une fourmi va partir à la découverte de notre monde et connaître mille aventures dans notre civilisation de géants. Parallèlement, un groupe de scientifiques humains va, au fil d'un thriller hallucinant, comprendre la richesse et la magie de la civilisation des fourmis, si proche et pourtant si peu connue. Entre suspense et poésie, un ouvrage qui livre toutes sortes d'informations étonnantes et pourtant vraies.

L'ultime secret / Bernard Werber . – [Paris] : Albin Michel, 2005

Qu'est-ce qui nous motive ? La question passionne Samuel Fincher. Explorateur des fonctionnements de l'esprit, ce médecin a décidé de repousser ses propres limites. Son ascension dans le monde des échecs est alors fulgurante, il affronte le célèbre ordinateur Deep Blue IV, pour le titre de champion du monde et le bat. Un événement sans précédent. Mais le soir même, cet homme en parfaite santé décède dans les bras de sa maîtresse. En l'apprenant, un journaliste scientifique et sa collègue pensent que l'affaire mérite une enquête. A l'hôpital psychiatrique où travaillait Samuel Fincher ils découvrent un véritable petit état indépendant pris en main par les malades eux-mêmes, puis l'existence d'un club, dont le médecin était membre, voué exclusivement à la recherche du plaisir sous toutes ses formes.

WICKHAM, MADELEINE

La madone des enterrements / Madeleine Wickham. – [Paris] : Belfond, 2002

Quarante ans, une crinière rousse, un visage de madone et un corps de déesse : difficile de rester insensible aux appâts de Fleur Daxeny. Surtout lorsqu'on la croise dans un cortège d'enterrement. Cette drôle de dame est en effet passée maître dans l'art de séduire les riches veufs, sélectionnés grâce à la rubrique nécrologique du Times. Elle se rend aux funérailles de l'épouse et offre son épaule douce et compatissante à l'époux. Elle vit à ses crochets, puis disparaît, après avoir vidé son compte en banque. Son plan de carrière se déroule formidablement jusqu'au jour où elle rencontre l'austère Richard Favour, qui vient d'enterrer sa femme, Emily. Rapidement conquis par Fleur, le riche veuf l'invite à s'installer dans son manoir du Surrey. C'est ainsi que l'aventurière sans foi ni loi débarque dans une famille-très-comme-il-faut du Surrey. Pourtant, les escrocs ne sont pas forcément ceux que l'on croit...

WOODS, STUART

La mort en face / Stuart Woods. – [S.l.] : Presses de la Cité, 1995

La comédienne Chris Callaway a tout pour être heureuse : elle vient d'être engagée pour un rôle qui a de grandes chances de lui valoir un Oscar, et elle se fait construire une maison de rêve au bord du Pacifique, à Malibu. Seul point noir, ces lettres aussi étranges qu'anonymes signées d'un « admirateur » inconnu, puis les cadeaux dont il l'accable. L'horizon s'assombrit peu à peu. Et quand la jeune femme perd la vue à la suite d'une chute accidentelle, son monde bascule d'un seul coup dans le noir, au propre comme au figuré. D'autant que l'"admirateur" se montre de plus en plus pressant, de plus en plus menaçant...

ZELLER, FLORIAN

 *Neiges artificielles / Florian Zeller. – Paris : J'ai lu, 2004*

"J'avais toujours senti que j'étais à la recherche de quelqu'un de très précis, jusqu'au jour où j'avais découvert que c'était de moi-même. J'avais découvert l'amour,- c'était l'amour-propre". Il a perdu sa Lou et la recherche désespérément. Cette quête, c'est l'aventure intime universelle, l'exploration de ce qui reste lorsque la neige a fondu. Jusqu'à découvrir le grand secret : l'amour est une impasse, une immense comédie, il est mort depuis des siècles et, comme pour le reste, nous trichons.

ZWEIG, STEFAN

Le joueur d'échecs / Stefan Zweig. – Paris : Le livre de poche, 2002

Prisonnier des nazis, Monsieur B., en dérobant un manuel d'échecs, a pu, à travers ce qui est devenu littéralement une folle passion, découvrir le moyen d'échapper à ses bourreaux. Libéré, il se retrouve plus tard sur un bateau où il est amené à disputer une ultime partie contre le champion Czentovic. Une partie à la fois envoûtante et dérisoire...



Index des titres

1984.....	37
-----------	----

A

A la croisée des mondes.....	42
Ailleurs.....	29
Alchimiste.....	10
Aller simple.....	6
Alliance des trois.....	7
Amants étrangers.....	16
Ames vagabondes.....	34
Ami retrouvé.....	52
Arcadie... Arcadie.....	19
Attrape-coeurs.....	44
Au bonheur des ogres.....	40
Au sud de la frontière, à l'ouest du soleil.....	35
Autobiographie d'une courgette.....	39
Aux fruits de la passion.....	40

B

Bains de Kiraly.....	33
Balcon sur la mer.....	28
Balzac et la Petite Tailleuse chinoise.....	13
Beauté des loutres.....	34
Bestial serviteur du pasteur Huuskonen.....	38
Body Art.....	14
Bonhomme de neige.....	36
Brillant avenir.....	13
Brokeback mountain.....	42
Brume.....	26
Bubbles s'enflamme.....	50
Buveurs d'infini.....	29

C

Carrie.....	26
Cauchemar nippon.....	27
Ce doux pays.....	15
Ce que le jour doit à la nuit.....	26
Cercle littéraire des amateurs d'épluchures de patates.....	48
Cette histoire-là.....	3
Chagrin d'école.....	40
Chambre des pollens.....	24
Chambre écarlate.....	17
Chance de trop.....	8
Chiens écrasés.....	22
Choses impossibles.....	6
Chrétiens et des Maures.....	41
Chute.....	6
Cinquième femme.....	32
Cité Nique-le-Ciel.....	22
Cliente.....	3
Cœur d'artichaut.....	35
Colorado kid.....	26
Comment respirer sous l'eau.....	37
Confessions d'une ex.....	12
Contes et nouvelles : textes primés et remarqués.....	11
Corde de mi.....	21
Corniche Kennedy.....	25
Corpulence du monde.....	48
Correspondante anglaise.....	5
Courage d'une mère.....	42
Crayon du charpentier.....	43

D

Da Vinci code.....	5
Dans la buée de ses yeux.....	7
Dans la peau.....	17
Dans la tête de Shéhérazade.....	24
Dans les bois.....	8
De peur et de larmes.....	46
Debout les morts.....	52
Dernier Noël de guerre.....	30
Dernière station avant l'autoroute.....	39
Désagrégé(e).....	37
Désarrois de Ned Allen.....	25
Déviations.....	35
Diabla t'attend.....	4
Disparu à jamais.....	9
Doigts blancs.....	10
Douce empoisonneuse.....	38
Du rêve pour les oufs.....	21

E

Echo Park.....	10
Ecriture ou la vie.....	47
Élégance du hérisson.....	3
Éléphant s'évapore.....	35
Empereur des rats.....	29
Emportez-moi sans me briser.....	24
Enfant de Noé.....	45
Entre les murs.....	4
Et si c'était vrai.....	30
Etrange histoire de Benjamin Button.....	16
Evangile de Jimmy.....	7
Evangile selon Pilate.....	45

F

Famille en voie de guérison.....	37
Fanfare.....	2
Far West / Extrême-Orient.....	51
Fée carabine.....	41
Femme du Ve.....	25
Femme en vert.....	23
Feu sur la montagne.....	2
Fils du dieu de l'Orage.....	38
Folle allure.....	5
Forêt des ombres.....	51
Fourmis.....	53
Franz et Clara.....	28

G

Geisha.....	20
Gens du Balto.....	21
Girlfriend.....	18
Girlfriend dans le coma.....	11
Grand cahier.....	27
Guadalquivir.....	47

H

Héritage : Eragon, l'ainé, Brisingr.....	39
Heures.....	12
Hip-hop connexion.....	32
Homme au parapluie et autres nouvelles.....	13

Homme aux cercles bleus	52
Homme du lac	23
Homme qui regardait passer les trains.....	49
Hors de moi	7

I

Inconnu à cette adresse	51
Isola Bella	20

J

J'avais douze ans	46
J'ai quinze ans et je ne veux pas mourir	2
Jaune est sa couleur	49
Je ne t'ai jamais aimé	3
Je sais pourquoi chante l'oiseau en cage	2
Je tue.....	15
Jeune fille à la perle	7
Jherég.....	5
Johnny est mort.....	19
Jouer avec le feu	28
Joueur d'échecs	54
Jour des fourmis	53
Jour où ma vie s'est arrêtée	43
Jour tu verras.....	22
Joyeux Noël, merry Christmas	22

K

Kiffe kiffe demain	21
--------------------------	----

L

Lazare.....	32
Leçon de Judith	39
Lièvre de Vatanen	38
Liseur	45
Locataires	18
Lois de l'hérédité	23
Lorsque j'étais une oeuvre d'art	45
Losers' club	29
Lumière morte	10

M

Ma vie sur un plateau	27
Madone des enterrements	54
Maigret voyage.....	49
Mains sur la nuque	40
Matin Brun	40
Mauvaise base	9
Mec de la tombe d'à côté	34
Mes amis, mes amours	30
Messieurs les enfants.....	41
Milarepa	45
Mille morceaux	17
Millenium	29
Miroir de l'Inca	14
Misery	26
Moi, Félix, 10 ans, sans papiers.....	6
Moi, Félix, 11 ans, Français de papiers.....	6
Mon vieux	24
Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran	45
Monsieur Malaussène	41
Mort en face.....	54
Morts de la Saint-Jean	33
Morts en eaux troubles.....	11
Mourir n'est peut-être pas la pire des choses	15

Muraille invisible	33
--------------------------	----

N

N'oublie pas mes petits souliers	11
Ne le dis à personne	9
Neiges artificielles	54
Noces barbares	42
Nos bras sont si courts.....	36
Nouvelles à chute.....	18
Novecento : pianiste.....	4
Nuage sur l'oeil	5
Nuit des enfants rois	30
Nulle part en Oxydent	14

O

O comme Oubli	20
Opium.....	16
Ordre des jours	51
Orphelins de Brooklyn.....	30
Oscar et la dame rose.....	45
Où es-tu ?	31

P

Panique à l'Université !	50
Parce que je t'aime	36
Parfum.....	50
Pars vite et reviens tard	52
Part de l'autre	46
Passage de la nuit.....	35
Pêcheur de lune	43
Personnes disparues	31
Petit Nicolas	47
Petit prince	44
Petite fille qui aimait Tom Gordon.....	26
Petite marchande de prose	41
Petits bonheurs	8
Petits suicides entre amis	38
Peut-être une histoire d'amour.....	39
Pianiste	50
Pic du diable.....	34
Pig island.....	22
Plus jeune métier du monde	16
Poids de l'eau.....	48
Poitrine d'écorce	19
Porte des enfers	18
Pouce !.....	27
Première gorgée de bière et autres plaisirs minuscules	14
Preuve	28
Prime time	32
Prisonniers du paradis	38
Profondeurs.....	33
Promesse	15
Promets-moi.....	9
Psy	25
Pythagore, je t'adore	6

Q

Qu'elle repose en paix	25
Quelques uns des cent regrets	8
Qui a tué Palomino Molero	52

R

Recherchée	2
Récit d'un branleur	4

Rédaction	49
Rendez-vous de Thessalonique.....	53
Résister ou disparaître	44
Rêveuse d'Ostende.....	46
Révolution des fourmis.....	53
Rituel	22
Roma aeterna.....	49
Rupture de contrat.....	9
Ruptures.....	17

S

Sainte Futille.....	19
Saisons de la nuit	31
Sans moi.....	14
Sarcelles-Dakar	44
Secret	21
Secret du jour J	41
Seigneur des anneaux	51
Sept jours pour une éternité.....	31
Seras-tu là ?	36
Si tu venais.....	23
Sieste assassinée	14
Silence des autres.....	20
Silence des mots.....	27
Soir, à la maison.....	44
Soliman le Pacifique (journal d'un enfant dans l'Intifada)	33
Sortons couverts.....	15
Souffle du temps.....	23
Sourire en coin	17
Souris et des hommes.....	50
Sous les vents de Neptune	52
Splendide hasard des pauvres.....	31
Substance.....	36
Survivre	16
Survivre avec les loups	13
Syngué sabour	43

T

Teddy est revenu.....	17
-----------------------	----

Tissu de mensonges.....	12
Toilette de chat.....	43
Toutes ces choses qu'on ne s'est pas dites	31
Transparences	3
Traversée du désert.....	24
Treizième guerrier	11
Trente-cinq kilos d'espoir	18
Troisième mensonge.....	28
Truismes	13
Tu reçus la naissance	42
Twilight.....	34

U

Ultime secret	53
---------------------	----

V

Vacance au pays perdu	46
Vacances du petit Nicolas.....	47
Veronika décide de mourir	10
Vie crumble	32
Vie heureuse.....	5
Vieux qui lisait des romans d'amour	47
Vipère au poing.....	4
Vous en prendrez bien une petite tranche.....	12
Vous ne me connaissez pas	37

W

Wilt 1 ou comment se sortir d'une poupée gonflable et de beaucoup d'autres ennuis encore.....	48
---	----

Z

Zenith	20
--------------	----

Résumés tirés des sites Internet suivants :

- Amazon. Amazon.fr – Achat en ligne de produits culturels et technique, librairie [en ligne]. <http://www.amazon.fr/exec/obidos/tg/browse/-/405320/403-3585666-6681267> (page consultée le 28 janvier 2009)
- Fnac. Fnac.com – actualité et achat en ligne de produits culturels et techniques, [en ligne]. <http://www.fnac.com> (page consultée le 28 janvier 2009)
- Evene. Evene.fr – toute la culture, [en ligne]. <http://www.evene.fr> (page consultée le 19 janvier 2009)
- Le culturactif suisse. Culturactif.ch [en ligne] <http://www.culturactif.ch/livredumois/laederach3.htm> (page consultée le 26 janvier 2009)
- Decitre : mon libraire sur Terre et sur le net. Decitre.fr [en ligne] <http://www.decitre.fr/> (page consultée le 27 janvier 2009)
- Editions Pocket. Pocket.fr [en ligne] <http://www.pocket.fr/> (page consultée le 22 janvier 2009)
- Zazieweb : la communauté des e-lecteurs. Zazieweb.fr [en ligne] <http://www.zazieweb.fr/> (page consultée le 27 janvier 2009)
- Fluctuat.net : art, culture, société, poil à gratter. Fluctuat.net [en ligne] <http://www.fluctuat.net/> (page consultée le 27 janvier 2009)
- Rezolibre. Rezolibre.com [en ligne] <http://www.rezolibre.com/index.php> (page consultée le 28 janvier 2009)
- Acontresens. Acontresens.com [en ligne] <http://www.acontresens.com/> (page consultée le 2 février 2009)
- Grain de sel : forum littéraire et culturel. Grain de sel [en ligne] <http://grain-de-sel.cultureforum.net/polars-f27/stieg-larsson-millennium-t2704.htm> (page consultée le 2 septembre 2009)